

SOBRE LA COLECCIÓN YERA

La Colección Yera, iniciada por Mariano Yera en 1999 y dirigida por su hija Natalia, está centrada en la pintura española contemporánea de la segunda mitad del siglo XX. Recorre algo más de medio siglo de la historia pictórica española a través de unas ciento cincuenta obras de sesenta artistas. Esta colección es un ejemplo del feliz encuentro entre el mundo de la empresa y el arte, una necesaria colaboración que asegura la supervivencia de la creación y contribuye a fomentar el conocimiento y disfrute de los nuevos lenguajes artísticos.

La colección cuenta con obras representativas de Tàpies o Ponç, pioneros de la renovación plástica de posguerra, Grupo El Paso, Equipo 57, Equipo Crónica y Equipo Realidad. También artistas de la talla de Arroyo, Gordillo, Alcolea, Pérez Villalta, Barceló, Sicilia o Campano, entre otros y a los que se unen artistas más actuales como Ángela de la Cruz.

Para cumplir con su labor de mecenazgo y difusión de los artistas que la componen la familia ha prestado obras de la colección a más de quinientas exposiciones por todo el mundo. Asimismo, ha publicado un libro que incluye la totalidad de las obras así como abundante bibliografía. Traducido al inglés este catálogo incluye textos de eminentes investigadores y las biografías resumidas de los artistas, una publicación necesaria que profundiza en el conocimiento de los artistas y su época.

La Colección Yera ha sido premiada en 2013 con el **premio Arco al coleccionismo privado**. Es miembro de la **Asociación de coleccionistas privados de arte contemporáneo 9915**.

SOBRE LA COL·LECCIÓ YERA

La Col·lecció Yera, iniciada per Mariano Yera el 1999 i dirigida per la seva filla Natàlia, està centrada en la pintura espanyola contemporània de la segona meitat del segle XX. Recorre una mica més de mig segle de la història pictòrica espanyola a través d'unes cent cinquanta obres de seixanta artistes. Aquesta col·lecció és un exemple del feliç trobada entre el món de l'empresa i l'art, una necessària col·laboració que assegura la supervivència de la creació i contribueix a fomentar el coneixement i gaudi dels nous llenguatges artístics.

La col·lecció compta amb obres representatives de Tàpies o Ponç, pioners de la renovació plàstica de postguerra, Grup El Paso, Equip 57, Equip Crònica i Equip Realitat. També artistes de la talla d'Arroyo, Gordillo, Alcolea, Pérez Villalta, Barceló, Sicília o Campano, entre altres i als quals s'uneixen artistes més actuals com Ángela de la Creu.

Per complir amb la seva tasca de mecenatge i difusió dels artistes que la componen la família ha prestat obres de la col·lecció a més de cinc-centes exposicions arreu del món. Així mateix, ha publicat un llibre que inclou la totalitat de les obres així com abundant bibliografia. Traduït a l'anglès aquest catàleg inclou textos d'eminentes investigadors i les biografies resumides dels artistes, una publicació necessària que aprofundeix en el coneixement dels artistes i la seva època.

La Col·lecció Yera ha estat premiada en 2013 amb el premi Arc al col·leccionisme privat. És membre de l'Associació de col·leccionistes privats d'art contemporani 9915.

ON THE COLLECTION YERA

The Yera Collection - which was founded by Mariano Yera in 1999 and is run by his daughter Natalia - is focused on contemporary Spanish painting in the second half of the 20th century. The Collection covers more than half a century of Spanish art history through some one hundred and fifty works from sixty artists. The Collection is an example of the happy encounter between the world of business and that of art, a vital collaboration which ensures the survival of the creative process and contributes to the promotion of the awareness and the enjoyment of the new artistic idioms.

The collection includes representative works by Tàpies and Ponç, pioneers of the post-war visual arts renewal – the Grupo El Paso, Equipo 57, Equipo Crónica and Equipo Realidad. Also involved are artists of the stature of Arroyo, Gordillo, Alcolea, Pérez Villalta, Barceló, Sicilia and Campano together with more contemporary artists such as Ángela de la Cruz.

Fulfilling the role of sponsorship and promotion of the artists who make up the family, the Collection has loaned selections of its works to more than five hundred exhibitions throughout the world. Likewise, a volume has been published which covers the entire collection along with extensive biographies. Translated into English, the catalogue includes texts from eminent researchers and brief biographies of the artists, a vital publication which delves into the knowledge of the artists and their era.

The Yera Collection was awarded the **Arco Prize for private collections in 2013** and is a member of the **Association of private contemporary art collections 9915**.