

## Ignacio Gómez de Liaño

Neix a Madrid l'any 1946. Inicia juntament amb Julio Campal en *Problemática-63* (Juventudes Musicales de Madrid) la seva labor en el camp de la poesia experimental. L'any 1965 la revista belga *Tafelronde*, dirigida per Paul de Vree, publica els primers poemes de tipus concret-espacialisme, *hielo e i* (els primers d'aquest gènere realitzats a Espanya). En primavera de l'any 1966 exposa a la galeria Juana Mordó de Madrid diversos poemes de tipus visual i realitza els primers poemes d'acció (precedent de les *performances*). En aquest estiu i l'inici de la tardor visita a França i a Itàlia, entre d'altres poetes experimentals, a J.-F. Bory, J. Blaine, A. Lora-Tottino, Carlo Belloli i A. Spattola.

Als inicis de 1967 organitza a la Facultat de Filosofia de la Universitat Complutense el primer Seminari d'Informació Lírica d'Avantguarda i funda amb alguns artistes la Cooperativa de Producció Artística y Artesana, que organitza i porta l'exposició *Rotor de Concordancia de Artes* per diverses ciutats espanyoles; i, amb l'Instituto Alemán de Madrid, organitza diversos cicles de Noves Tendències. En novembre de 1968 escriu a Londres el manifest *Abandonner l'écriture* que apareix als inicis de 1969 a la revista *OU – Cinquième Saison*, dirigida per Henri Chopin des de París i Londres. A finals d'aquest any realitza pels carrers de Madrid amb el poeta nord-americà Alain Arias-Misson un dels primers poemes públics, *A MADRID*, i, a partir d'aquest moment, realitzarà diversos poemes públics, que culminaran en el *Poema Aéreo*, que realitza a finals de juny de 1972 en els *Encuentros* de Pamplona. Aquest any culmina la seva obra poéticoexperimental en el camp d'Eivissa, on resideix des dels inicis de juliol fins a finals de novembre.

Entre el 1968 i 1972 exerceix la docència universitària a la càtedra d'Estètica i Composició de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid i al Centre de Càlcul de la Universitat Complutense, on realitza investigacions en els camps de la pintura (sobre l'apostolat d'El Greco transformant-lo en pintures d'estil Mondrian) i l'arquitectura (*Gramática Generativa de Patios Platerescos* i *Lógica de la Arquitectura*).

Des l'any 1976 fins al 2006 exerceix la docència universitària, primer a la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia, i després a la Facultat de Filosofia, de la Universitat Complutense, i també a les universitats d'Osaka, Japó (1984-1985) i Pequín, Xina (1989-1990).

## **Entre altres llibres, ha publicat:**

**1975:** *Los juegos del Sacromonte*, Editora Nacional, Madrid, Premi de la Nueva Crítica para Ensayo de 1976.

*La sensorialidad excéntrica - Rúbricas marginales*, de Raoul Haussmann i Ignacio Gómez de Liaño —amb una composició gràfica de Henri Chopin i diverses obres gràfiques de Raoul Haussmann—, Ed. Tres. Catorce. Diecisiete, Madrid.

**1980:** *Nauta y estela* (poesia), editat per Entregas de la Ventura, Madrid. La segona edició apareixerà l'any següent a Hiperión.

**1981:** *Arcadia* (novel·la), Alfaguara, Madrid. (Exhaurit)

**1982:** *Dalí*, Polígrafa, Barcelona. Hi ha edicions en francès —Albin Michel—, anglès, aleman, italià —Rizzoli—, portuguès, japonès i català. (Exhaurit)

*El idioma de la imaginación - Ensayos sobre la memoria, la imaginación y el tiempo*, Taurus, Madrid. Reeditat per Tecnos.

**1984:** *Mi tiempo - Escritos de arte y literatura*, Ed. Libertarias, Madrid. (Exhaurit)

*Cinco Jardines* (poesia), amb cinc serigrafies de Guillermo Pérez Villalta, Ediciones de la Galería Sen, Madrid. Edició limitada.

*La caza de Acteón* (poesia), editado por la Diputación de Santander. (Exhaurit)

**1986:** *Athanasius Kircher. Itinerario del éxtasis, o las imágenes de un saber universal* (dos volums), Siruela, Madrid. Premi Nacional a la millor edició de l'any. Reeditat en un sol volum l'any 2001.

**1989:** *La mentira social - Imágenes, mitos y conducta*, Tecnos, Madrid. (Exhaurit)

**1990:** *Paisajes del placer y de la culpa*, Tecnos, Madrid. (Exhaurit)

**1998:** *El círculo de la sabiduría, I volum - Diagramas del conocimiento en el mitraísmo, el gnosticismo, el cristianismo y el maniqueísmo*, Siruela.

*El círculo de la Sabiduría, II volum - Los mandalas del budismo tántrico*, Siruela.

**1999:** *Musapol* (novel·la), Seix-Barral, Barcelona. (Exhaurit)

**2000:** *Filósofos griegos, videntes judíos*, Siruela.

**2001:** *Iluminaciones filosóficas*, Siruela.

**2002:** *Sobre el fundamento*, Siruela. Edició italiana en Bruno Mondadori.

**2003:** *El diagrama del Primer Evangelio*, Siruela. Edició italiana a Bruno Mondadori

**2004:** *El camino de Dalí (Diario personal, 1978-1989)*, Siruela, Madrid.

**2005:** *Breviario de filosofía práctica*, Siruela, Madrid.

**2007:** *Extravíos*, Siruela, Madrid.

**2008:** *Hipatia, Bruno, Villamediana. Tres tragedias del espíritu*, Siruela, Madrid

- 2008:** *Recuperar la democracia*, Siruela, Madrid.
- 2009:** *La variedad del mundo*, Siruela, Madrid.
- 2010:** *Carro de noche* (recopilació de l'obra poètica de l'autor) Edicions del Aire, Madrid. (Exhaurit)
- 2013:** *En la red del tiempo 1972 1977. Diario personal*, Siruela.
- 2014:** *La mer*, Éditions Arichi, París. Amb dibuixos de Nicolai.
- 2014:** *Contra el fin de siglo*, Siruela, Madrid.
- 2015:** *El reino de las luces. Carlos III entre el Viejo y el Nuevo Mundo*, Alianza Editorial.
- 2015:** *El libro de los artistas* (propera aparició)

Ha fet diverses edicions de l'obra del filòsof napolità Giordano Bruno (la primera es titula *Mundo, magia, memoria*, i va ser publicat l'any 1973, per Taurus) i llibres relacionats amb la poesia d'avantguarda. També ha publicat diversos llibres d'art, en edicions limitades, conjuntament amb els artistes (alguns dels quals ja esmentats) Elena Asins, Julián Gil, Guillermo Pérez Villalta, Carlos Forns Bada, Vargas, Jardiel i d'altres.

Figura a diverses antologies de la literatura espanyola, tal com *Ein Schiff aus Wasser - Spanische Literatur von Heute*, Herausgegeben von Felipe Boso und Ricardo Bada (Kiepenheuer & Witsch, Colònia, 1981).

Ha col·laborat en nombroses revistes i diaris espanyols i estrangers, ha donat conferències a nombrosos països, i, des de l'any 1993 fins al 1999, va editar la revista literària *Inventario*.