

BIOGRAFIA

Cristina Amanda Tur Bernat, més coneguda com **CAT**, és una periodista, criminòloga i escriptora eivissenca, llicenciada en Ciències de la Informació pel CEU San Pablo i diplomada en Criminologia Superior per l'Escola de Criminologia de Catalunya, amb varies especialitats.

Ha treballat en diversos mitjans informatius de les Pitiüses com ara la Televisió d'Eivissa i Formentera (TEF) i els periòdics *Diario de Ibiza o El Mundo de Ibiza y Formentera*. Col·labora amb IB3 Ràdio.

La seua carrera periodística es va iniciar a *Diario de Ibiza*, on es va convertir en la responsable de l'àrea de successos i tribunals. És també col·laboradora habitual del *Dominical* de l'esmentat diari on publica reportatges i articles sobre diferents temes del seu camp. És la redactora de successos més reconeguda de les Pitiüses.

És autora d'assajos criminològics com ara *Grandes crímenes en Ibiza y Formentera en el siglo XX* (2001), *Crónica de sucesos de Ibiza y Formentera* (2003), *Operación antidroga* (2005) i *Siete mentes perversas* (2007) i llibres sobre casos criminals reals com *El hombre de paja. El crimen de Benimussa* (2014), dedicat a un quàdruple crim perpetrat per sicaris del cartell de Medellín a Eivissa a finals del anys 80 i *Sa Penya Blues. El crimen del minusvàlido* (2016), sobre un crim relacionat amb aquest barri de s'illa.

Ha compaginat periodisme d'investigació i criminologia amb la novel·la policíaca, amb títols com *El diablo en los detalles* (2003), *El ángel suicida* (2005), *A todos los gatos les gusta el rhythm'n'blues* (2009), *La canción del siciliano* (2012) i *La balada de Johnny Cash* (2019).

Ha participat en una antologia de relats policíacs junt amb alguns dels més destacats autors del gènere negre.

Als darrers anys la seua feina periodística s'ha dirigit cap a la divulgació científica, així com a la difusió i estudi del patrimoni natural d'Eivissa i Formentera. Fruit d'aquest treball és el llibre publicat en 2017 *Flors 101 flores de Eivissa y Formentera*, una combinació d'imatges de flors amb textos, realitzada en col·laboració amb el fotògraf Joan Costa, i *Eivissa submarina. Les reserves des Vedrà, Es Vedranell i els Illots de Ponent* publicat en 2019 per Balàfia postals.

És també autora de dos blogs de temes policials i articles de opinió i de temes relacionats amb les Illes: territoriocat.wordpress.com i territorioibiza.wordpress.com

L'ESCRITORA DEL MES (Agost 2020)

Cristina Amanda Tur (CAT)

**15^e aniversari de la publicació dels
seus llibres:**

- *El ángel suicida*
- *Operación antidroga*



Obres de Cristina Amanda Tur (CAT) a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

Novel·la

- *El diablo en los detalles*. [s.l.]: Cristina Amanda Tur, 2003.
- *El ángel suicida*. Barcelona: Roca, 2005.
- *A todos los gatos les gusta el rhythm'n'blues*. Madrid: Slovento, 2009.
- *La canción del siciliano*. Madrid: Funambulista, 2012.
- *La balada de Johnny Cash*. Granada: Ediciones PG, 2019. Amb dedicatòria de l'autora.

Assaig i altres

- *Grandes crímenes en Ibiza y Formentera en el siglo XX*. Eivissa: Genial Edicions Culturals, 2001.
- *Crónica de sucesos de Ibiza y Formentera*. Eivissa: Genial Edicions Culturals, 2003.
- *Operación antidroga*. Madrid: Sociedad de Nuevos Autores, 2005.
- *Siete mentes perversas*. Madrid: Nuevos Autores, 2007.
- *Crímenes de Ibiza y Formentera*. Eivissa: Balàfia Postals, 2013. Amb dedicatòria de l'autora.
- *El hombre de paja. El crimen de Benimussa*. Eivissa: Balàfia Postals, 2014. Amb dedicatòria de l'autora.
- *Sa Penya blues. El crimen del minusvàlido*. Eivissa: Balàfia Postals, 2016.
- *Ibiza submarina. Las Reservas de Es Vedrà, Es Vedranell i els Illots de Ponent*. Eivissa: Balàfia Postals, 2019.
- *Eivissa submarina. Les Reserves des Vedrà, Es Vedranell i els Illots de Ponent*. Eivissa: Balàfia Postals, 2019. Amb dedicatòria de l'autora.

Amb altres autors

- *Temps de reminyoles*. Eivissa GEN-GOB Eivissa, 2016.
- *Flors 101 flores d'Eivissa i Formentera* (edició bilingüe) / Joan Costa i Cristina Amanda Tur. Eivissa: Balàfia Postals, 2017.

Cristina Amanda Tur prologuista

- *El hondero* / Lluís Ferrer Ferrer; prólogo Cristina Amanda Tur (CAT). Eivissa: l'autor, 2013.

Obres de Cristina Amanda Tur (CAT) disponibles a la Biblioteca especialitzada de Can Botino.

Novel·la

- *El diablo en los detalles*. [s.l.]: Cristina Amanda Tur, 2003.
- *El ángel suicida*. Barcelona: Roca, 2005.
- *A todos los gatos les gusta el rhythm'n'blues*. Madrid: Slovento, 2009.
- *La canción del siciliano*. Madrid: Funambulista, 2012.
- *La balada de Johnny Cash*. Granada: Ediciones PG, 2019. Amb dedicatòria de l'autora.

Assaig i altres

- *Grandes crímenes en Ibiza y Formentera en el siglo XX*. Eivissa: Genial Edicions Culturals, 2001.
- *Crónica de sucesos de Ibiza y Formentera*. Eivissa: Genial Edicions Culturals, 2003.
- *Operación antidroga*. Madrid: Sociedad de Nuevos Autores, 2005.
- *Siete mentes perversas*. Madrid: Nuevos Autores, 2007.
- *Crímenes de Ibiza y Formentera*. Eivissa: Balàfia Postals, 2013. Amb dedicatòria de l'autora.
- *El hombre de paja. El crimen de Benimussa*. Eivissa: Balàfia Postals, 2014. Amb dedicatòria de l'autora.
- *Sa Penya blues. El crimen del minusvàlido*. Eivissa: Balàfia Postals, 2016.
- *Ibiza submarina. Las Reservas de Es Vedrà, Es Vedranell i els Illots de Ponent*. Eivissa: Balàfia Postals, 2019. Amb dedicatòria de l'autora.
- *Eivissa submarina. Les Reserves des Vedrà, Es Vedranell i els Illots de Ponent*. Eivissa: Balàfia Postals, 2019.

Amb altres autors

- *Temps de reminyoles*. Eivissa GEN-GOB Eivissa, 2016.
- *Flors 101 flores d'Eivissa i Formentera* (edició bilingüe) / Joan Costa i Cristina Amanda Tur. Eivissa: Balàfia Postals, 2017.

Cristina Amanda Tur prologuista

- *El hondero* / Lluís Ferrer Ferrer; prólogo Cristina Amanda Tur (CAT). Eivissa: l'autor, 2013.

