

IDENTIFICACIÓN	HOTEL ESPAÑA	FICHA Nº:	C001
-----------------------	---------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Bartomeu Ramon i Tur, 3 / C/. de Bartomeu Vicente Ramon, 1		Coordenadas UTM: 364283/4307974	
Referencia Catastral: 4381905CD6048S		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial/Comercial	
Entorno: Frente al puerto, fuera del área de protección del PEPRI, de sa Penya, La Marina y Vara de Rey			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	anterior a 1914	Promotor D. José Escandell

Descripción:
 Edificio compuesto por planta baja de uso comercial y tres pisos superiores que originalmente correspondían al Hotel España, uno de los primeros equipamientos hoteleros del siglo XX, en Ibiza. De la composición de la fachada destaca el juego volumétrico de vacíos y rellenos que se consigue por la alternancia de los balcones en los pisos superiores, en planta baja hay un pórtico con arcadas y en la fachada de en la planta baja (fachada C/Roselló); la cubierta es plana, con balaustrada de estilo clasicista.
 Los rasgos generales del edificio son de estilo arquitectónico ecléctico-historicista, representativo de principios del siglo XX. Aporta una imagen singular de la fachada marítima e histórica.

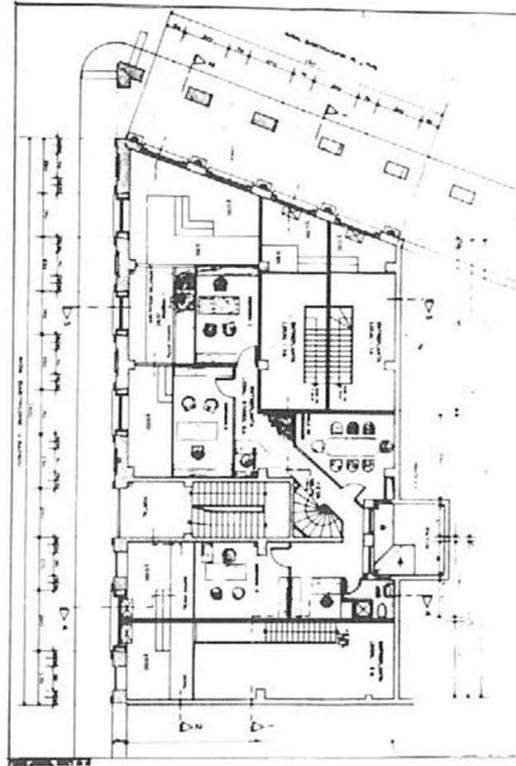
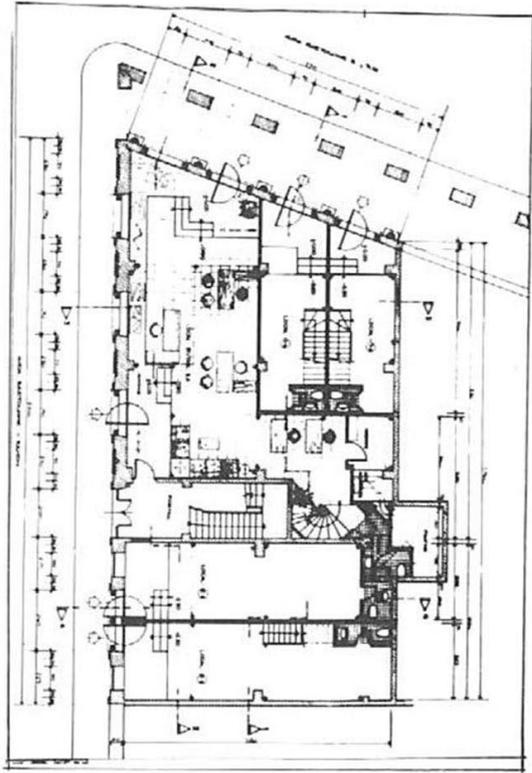
Configuración actual
Parcela y entorno: parcela en esquina alineada a la Av. Bartomeu Ramon i Tur, y C/. de Bartomeu Vicente Ramon,
Planta: Cuadrangular
Volumen/Alturas: Edificio de planta baja y tres pisos
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: Alteraciones en la composición de la planta baja de Av Bartomeu Vicente Ramón
Elementos singulares: Galería, balcones y balaustrada
Elementos disonantes: Carteles, instalación aire acondicionado
Estado de Conservación: bueno
Intervenciones: Parciales en locales e interior para adaptación a nuevos usos.

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Foto de Narcís Puget, de principios de 1914 (Arxiu d'imatge i so municipal d'Eivissa) Foto tomada hacia 1915 de fototípia Thomas	
4.2. Bibliografía	
Revista Arquitectura en Eivissa 1980-1985 demarcació E - F del COAB, p.14-15 AAVV: De camp a la ciutat. Les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa. Fotografia p. 45 F.TUR: Postals antigues. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.129	
Referencia inventario anteriores	C1.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Viviendas, despachos y locales comerciales				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas y pórtico				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Protección integral de todos sus elementos estructurales y decorativos		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar a la original	
		Material	Madera/ hierro en barandillas de balcones	
		Color	Igual al original/existente	
	Acabados	Pintura bicolor		
Color	Blanco en fondo, ocre en elementos decorativos y resaltes			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, salvo casetas de acceso de cubierta. Conservación de balaustrada original			
Elementos característicos	Recuperación de arcos alterados en planta baja			
Elementos disonantes	Instalaciones	soterramiento de cableado por debajo de los balcones de planta 1ª		
	Toldos/pérgolas	No permitidas		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
El edificio ha sido objeto de reformas posteriores de adaptación de los interiores a nuevos usos. En fachada se observan alteraciones de la composición original en locales de planta baja.	
A los años 80 del siglo XX, se aprobó un proyecto de reforma y acondicionamiento de planta baja, para la creación de cinco locales independientes, cada uno de ellos con acceso a una entreplanta, excepto el local 2, que se accede mediante escalera. De los arquitectos: Luis Cervera Miralles y Carlos de Benito Pérez.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





IDENTIFICACIÓN	EDIFICIO DE VIVIENDA «CAN CALBET»	FICHA Nº:	C002
-----------------------	--	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C/.Bartomeu Vicent Ramon, 2 / Av. Ramon i Tur, 5		Coordenadas UTM: 364262/4307998	
Referencia Catastral: 4381305CD6048S		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial /comercial	
Entorno: Frente al puerto, fuera del área de protección del PEPRI, de sa Penya, La Marina y Vara de Rey			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Hacia 1934	

Descripción:

Edificio de planta triangular adaptada a la forma de la parcela entre las calles C/. Bartomeu Vicent Ramon, Av. Ramon i Tur y Av. B. De Rosselló. Consta de planta baja, con locales comerciales y dos plantas destinadas a viviendas. Destaca la solución en esquina del edificio, mediante una galería en la planta baja y un piso superior en tribuna mirador decorada. En las fachadas laterales, los vanos de los balcones son rectangulares rematados por arcos deprimidos cóncavos con elemento decorativo en la clave, las barandillas son de forja, decoradas. Los de planta baja son de mayor tamaño pero de estilo similar. La cubierta es plana con balaustrada de estilo clasicista. En la esquina se le adosa a la altura del primer piso una tribuna sostenida por pilastras y rematada por una barandilla, sirviendo de terraza para la vivienda del segundo piso. La forma de las ventanas de carpintería metálica y las pilastras no son como las originales, fueron transformadas en una reforma reciente, alterando el aspecto original de la tribuna. Edificio de arquitectura ecléctico-historicista representativa de principios de siglo XX.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela urbana frente al puerto
Planta: Triangular
Volumen/Alturas: Edificio de planta baja y dos pisos
Cubiertas: Plana con balaustrada perimetral
Interiores:
Fachada: Historicista de tradición clasicista
Elementos singulares: Arcos de huecos de balcones y locales, barandillas, piso tribuna
Elementos disonantes: Carteles, instalaciones aire acondicionado
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C1.2		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría B	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Comercial y residencial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	protección integral de todos sus elementos estructurales y decorativos		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar a la original	
		Material	Madera/ hierro en barandillas de balcones	
		Color	Igual al original/existente	
	Acabados	Pintura bicolor		
Color	blanco en fondo, gris en elementos decorativos y resaltes			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas		Mantener expedita. Conservación de balaustrada original		
Elementos característicos		Rehabilitación de carpinterías de estilo original en tribuna		
Elementos disonantes	Instalaciones	Soterramiento de cableado que pasa por fachada		
	Toldos/pérgolas	No permitidas		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Incorporación de nuevas carpintería en la galería, sería conveniente su rehabilitación al estado original.				
Fecha:		Enero 2016		
Autor:		Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro		
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES AVINGUDA IGNASI WALLIS	FICHA Nº:	C003
-----------------------	--	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Ignasi Wallis, 14,16 i 18 / Av. Bartolomé Rosselló, 25		Coordenadas UTM: 364028/4307991	
Referencia Catastral: 4182803CD6048S		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial /comercial	
Entorno: Confluencia de dos vías principales			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1930-40	

Descripción:
 Edificio exento de planta baja y dos alturas que ocupa una parcela en forma de trapecio, definida por dos calles principales y una peatonal. Tiene cuatro fachadas, en las que se combinan huecos de ventanas y balcones. La disposición de los huecos es igual en los extremos laterales. La fachada principal, que da a la Avenida Ignacio Wallis, de mayor longitud, presenta una composición diferenciada, formada por dos núcleos de ventanas geminadas entre doble línea de balcones. El balcón superior más próximo a la esquina sur fue transformado en una tribuna. La separación de las plantas se refleja en fachada por una cornisa lineal y sobre los huecos se dispone un elemento decorativo parcial. Tiene cubierta plana con peto de obra perimetral. con decoración geométrica en el frente de fachada. Y un patio en la parte trasera. Arquitectura ecléctica-historicista representativa de principios de siglo de la ciudad.

Configuración actual
Parcela y entorno:
Planta: Trapezoidal
Volumen/Alturas: Edificio de planta baja y dos pisos
Cubiertas: Plana con peto ciego perimetral. Con varias casetas de acceso situadas en la parte central
Interiores:
Fachada: Balcones y ventanas rectangular con persianas mallorquina rematado por una cornisa
Elementos singulares: Balcones con barandilla, balcón en antepecho cerrado, patio interior
Elementos disonantes: rótulos, aparatos de aire acondicionado, cableado, aplacados en planta baja, marquesina
Estado de Conservación: bueno
Intervenciones: Proyecto de rehabilitación de fachada en los años 90

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C1.6		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría B	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Comercial y residencial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable. Recuperación de texturas originales de fachadas en planta baja		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar a la original	
		Material	Madera/ hierro en barandillas de balcones	
		Color	natural/ actual	
	Acabados	conservación / reposición de la composición original de las fachadas		
Color	mantener bicolor blancos/ocres			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores	conservación del patio interior descubierto			
Cubiertas	Mantener expedita, salvo casetas de acceso a cubierta. Conservación de peto original.			
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento			
Elementos disonantes	Instalaciones	integrar en la edificación. Soterrar cableados		
	Toldos/pérgolas	No permitidos		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Inmueble con diferentes referencias catastrales.				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

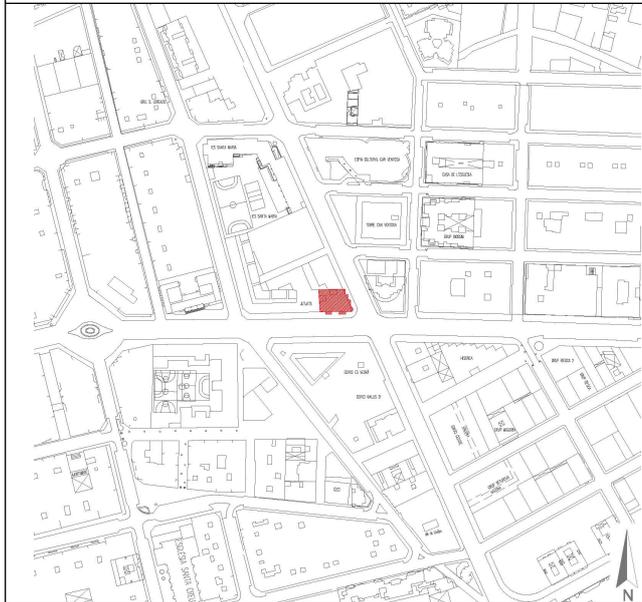
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI "GRUPO AVENIDA"	FICHA Nº:	C004
-----------------------	--------------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Isidoro Macabich, 2 / Av. Ignacio Wallis		Coordenadas UTM: 363970/4308036	
Referencia Catastral: 4082305CD6048S	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial /comercial	
Entorno: Confluencia de dos vías principales			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1962	Rafael Llabrés Fuster

Descripción:
 Edificio de planta baja y entresuelo de uso comercial, 7 pisos destinados a viviendas y un ático. El inmueble presenta dos fachadas principales, de diferente composición, que dan a las calles Ignacio Wallis y Isidoro Macabich, y confluyen en una esquina redondeada, entre ambas, con huecos de disposición horizontal, con persianas de lamas, tipo mallorquinas. Edificio representativo de la arquitectura racionalista de mediados del S. XX, de un estilo marcado por la racionalidad y escasez de elementos decorativos, prevalece la estructura lineal y composición geométrica de los cuerpos.

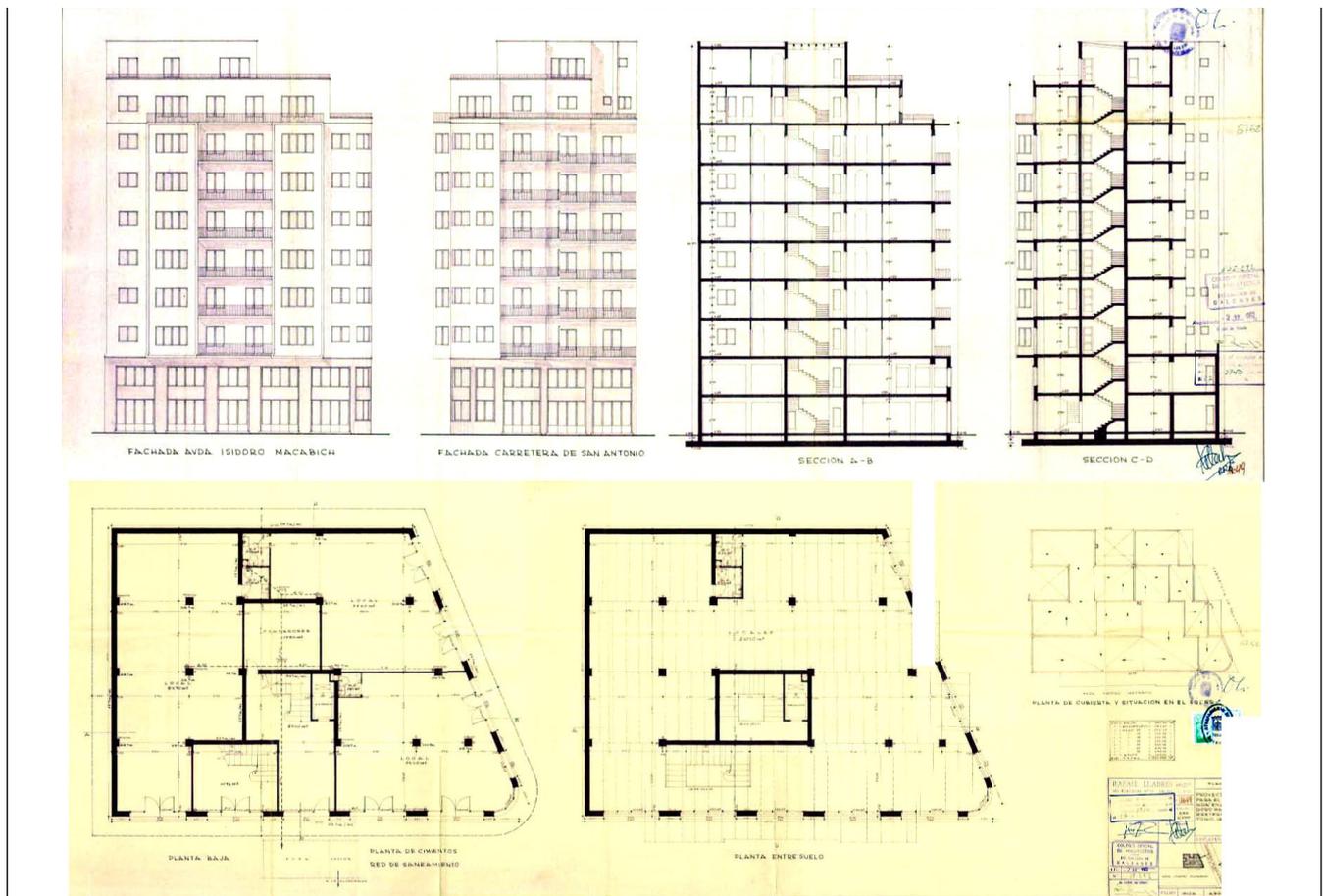
Configuración actual
Parcela y entorno: Parcela delimitada por la av. Ignacio Wallis e Isidoro Macabich
Planta: planta trapezoidal
Volumen/Alturas: Planta baja, entresuelo. 7 pisos y ático
Cubiertas: Plana, que conforman la terraza del ático.
Interiores:
Fachada: Con balcones entre tribunas a Isidoro macabich, y balcones en zig-zag, a Ignacio Wallis
Elementos singulares: Persianas de lamas en el frente redondeado
Elementos disonantes: Cerramientos de balcones, aparatos exteriores de aire acondicionado
Estado de Conservación: Buena
Intervenciones: Aprobación del Proyecto: Exp. urbanismo 67-1962

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica El campo sobre el que se construye este edificio pertenecía al " Huerto d'en Manuel Ramon", y en este espacio existía una edificación anterior que fue derribada Aparece el edificio en una foto aérea de 1965	
4.2. Bibliografía AAVV: Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría C (Ambiental)	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Comercial y residencial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas en altura ni ocupación de cubierta libre		
Fachadas	Composición	Protección de diseño genera y elementos estructurales y característicos		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar	
		Material	Preferentemente madera	
		Color	los originales	
	Acabados	Mantener uniformidad de color, estilo, acabados y carpinterías en toda la fachada		
Color	Mantener juego de colores blancos/ocres			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expeditas			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Eliminar cerramientos de balcones y aparatos de aire		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	
<small>PROYECTO DE EDIFICIO PARA EL GRUPO "AVENIDA" EN LA AVDA. ISIDORO MACABICH Y CARRETERA DE SAN ANTONIO, 1812A - FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID - MADRID - ESPAÑA - FEBRERO 2016 - Nº 3</small>	



8. FOTOGRAFÍAS

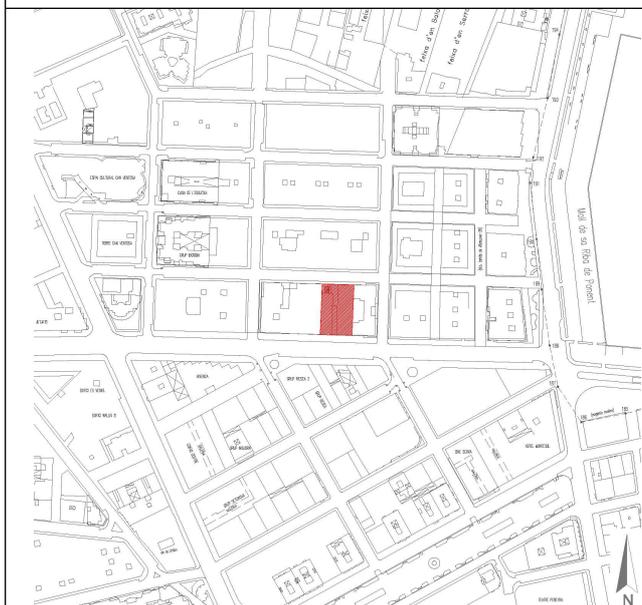


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'OFINES EMPRES MATUTES	FICHA Nº:	C005
-----------------------	--	------------------	------

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Bartolomé Roselló 18	Coordenadas UTM: 364141/4308040
Referencia Catastral: 4282202CD6048S	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Oficinas/comercial
Entorno: En via principal conectada al Puerto	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1980-81	Lluís Bravo i Ferrer

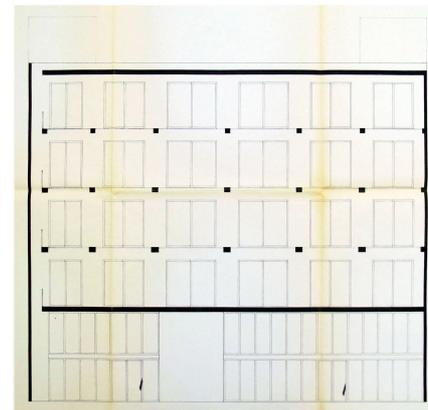
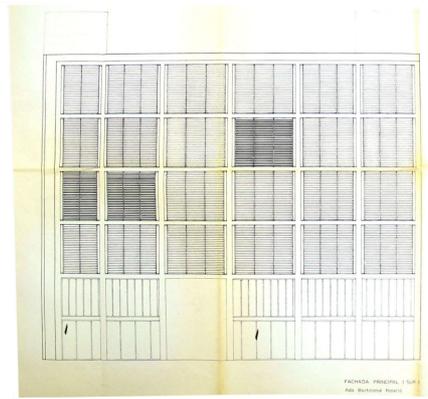
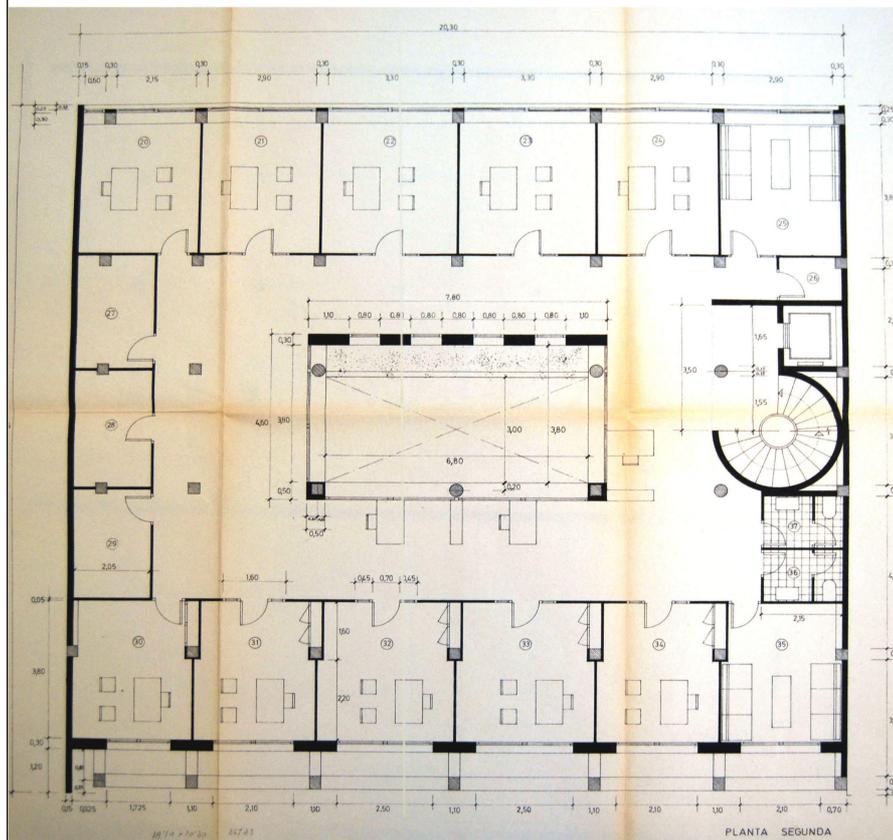
Descripción:

Edificio entre medianeras, con locales en planta baja y entresuelo y cuatro pisos de oficinas. Los locales con altillo están alineados a un pasaje interior que comunica con carrer Carlos V. La fachada sur es la principal, se opta por una solución de doble fachada, una exterior de persianas laminadas de triple módulo con uno de ellos abatible con una barandilla de protección interior. La fachada interior en la que se disponen huecos de gran tamaño. La planta de los pisos es cuadrangular, con estancias distribuidas alrededor de un patio central.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela rectangular entre las calles Bartomeu Roselló y Carlos V
Planta: En planta baja, alargada, en los pisos superpuestos cuadrangular
Volumen/Alturas: Planta baja y cuatro pisos
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: Doble fachada, la exterior de persianas de láminas
Elementos singulares:
Elementos disonantes: Rótulos
Estado de Conservación: Muy bueno
Intervenciones: Proyecto de edificios destinados a oficinas y locales comerciales (licencia 50/80)

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía Revista Arquitectura en Eivissa 1980-1985 demarcació E - F del COAB. p 52-53				
Referencia inventario anteriores				
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C (Ambiental)	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Comercial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Composición de fachada sur				
Intervenciones preferentes: Conservación, mantenimiento de fachada exterior				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición fachada sur del edificio		
	Ampliaciones	Las permitidas por el PGOU, sin afectar a elementos a preservar		
Fachadas	Composición	Mantener el diseño en fachada y la distribución entorno al patio interior.		
	Huecos	Supresión	No permitida,	
		Abertura de nuevos		
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar	
		Material	Igual o similar al original	
		Color	Blanco	
	Acabados			
Color				
Anexiones				
Interiores				
Cubiertas		Mantener expedita, salvo casetas de acceso de cubierta.		
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Diseño inicial era un proyecto para viviendas y locales del arquitecto Víctor Rahola de 1979				
Fecha:		Enero 2016		
Autor:		Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro		
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES VIA ROMANA	FICHA Nº:	C006
-----------------------	--	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Via Romana 1, 3, 5		Coordenadas UTM: 364084/4307690	
Referencia Catastral: 4178610CD6047N		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Viviendas adosadas	
Entorno: Barrio de Sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 51; 29/04/2002	CAIB: 0000311-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Años 40, siglo XX	Maestro obra Frit

Descripción:
 Edificio formado por tres módulos alineados y adosados con dos viviendas cada uno. Están construidos a diferente nivel de forma que quedan ligeramente escalonados para adaptarse a la pendiente de la calle. Tienen planta baja y piso, excepto la primera vivienda, sobre la que se construye en los años 60/70 una planta más. Las fachadas, quedan separadas de la calle por un pequeño espacio libre delimitado por una balaustrada de estilo clásico. La composición de la fachada se repite y se caracteriza por huecos verticales hasta el suelo con recercados moldurados y persianas mallorquinas al exterior. En planta piso están unidos dos a dos por balcones. Por encima de la cornisa se eleva un frontón de formas quebradas que cubre el largo de la fachada. Las puertas de entrada a las viviendas rematan en arco trilobulado y moldura con la misma forma, sobre ellas, para iluminar la escalera, hay un óculo, también lobulado, con moldura decorada alrededor en armonía con la puerta. Estos elementos ornamentales son comunes en la arquitectura de inicios del s. XX, en la ciudad, asociados a la arquitectura clasicista de estilo colonial, basada en la distribución simétrica de los elementos, uso de balaustrada o del frontón.

Configuración actual
Parcela y entorno: parcela de via romana, con patios traseros, con trastero cosntruido.
Planta: Planta rectangular
Volumen/Alturas: El original de planta baja y piso. La segunda planta es moderna.
Cubiertas: Planas con peto de obra
Interiores:
Fachada: De estilo ecléctico historicista, de importación colonial.
Elementos singulares: Balaustrada, óculo, puerta de ingreso y frontón, patio trasero
Elementos disonantes: Cableado y equipamiento aire acondicionado. Diferente tratamiento de color en fachadas
Estado de Conservación: Buena
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
AAVV: Arquitectura en Ibiza. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p. 70 a77				
Referencia inventario anteriores	C2.1.1			
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Estructura, composición y decoración del edificio				
Intervenciones preferentes: Conservación, reposición de altura original				
Autorización: CIOTHUPA i Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Mantener uniformidad de diseño, color, decoraciones y estilo de fachadas		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera/ hierro en barandillas de balcones	
		Color	blancos/ocres	
	Acabados	Uniformar color de fachada en todos los módulos		
Color	Ocres/ blancos/ bi-color			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta.			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integrar en la edificación. Soterrar cableados		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Inmueble con diferentes referencias catastrales: 4178610CD6047N, 4178609CD6047N, 4178608CD6047N Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

8. FOTOGRAFÍAS



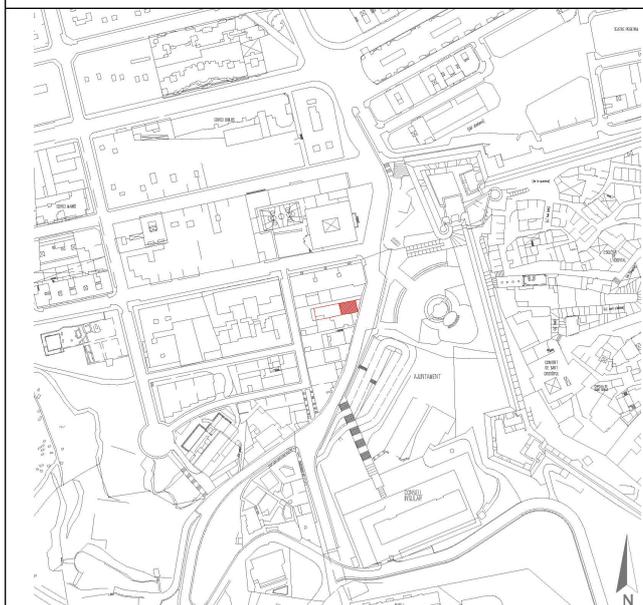
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICO 12	FICHA Nº:	C007
-----------------------	---	------------------	-------------

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Joan Xico, 12	Coordenadas UTM: 364092/4307667
Referencia Catastral: 4178611CD6047N	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Vivienda
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Anterior años 20	

Descripción:

Vivienda aislada de planta baja, cubierta plana balaustrada de estilo clásico en el lado frontal, sobre la cornisa que corona la fachada principal. Ésta, de composición simétrica, tiene la puerta principal ocupando el centro y dos ventanas a los lados, todo los huecos son adintelados, y aparecen resaltados en la fachada por una cornisa que sobresale ligeramente de la línea de paramento. La edificación aparece precedida por un pequeño patio cerrado con peto de obra de construcción reciente, que la separa de la vía pública.

Se trata de un edificio de estilo arquitectónico sobrio, representativo de la primera mitad del s. XX, cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.

El revestimiento de fachada y las persianas de lamas metálicas no son originales, y empañan el estilo original de la edificación.

Configuración actual

Parcela y entorno: forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla
Planta: Cuadrangular
Volumen/Alturas: vivienda de planta baja
Cubiertas: Plana con peto perimetral y balaustrada frontal
Interiores:
Fachada: De composición simétrica y estilo colonial
Elementos singulares: Balaustrada, cornisas sobre huecos y remate superior de fachada
Elementos disonantes: Revestimiento de la fachada y persianas metálicas
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones: Fue objeto de reformas en la década de los 90, del siglo XX

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
Foto antigua: Domingo Viñets (Archivo d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C2.1.2		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial				
Intervenciones preferentes: Conservación, recuperación de elementos originales				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Clásica	
		Material	Madera	
		Color	natural/ actual	
	Acabados	Eliminación de revestimiento inapropiado		
Color	Probablemente blanco, o bicolor blanco/ocres			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso.			
Elementos característicos	Conservación en su original/inicial			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas ni en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
La casa aparece en una fotografía de los años 20, que debía estar recién construida. Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

8. FOTOGRAFÍAS

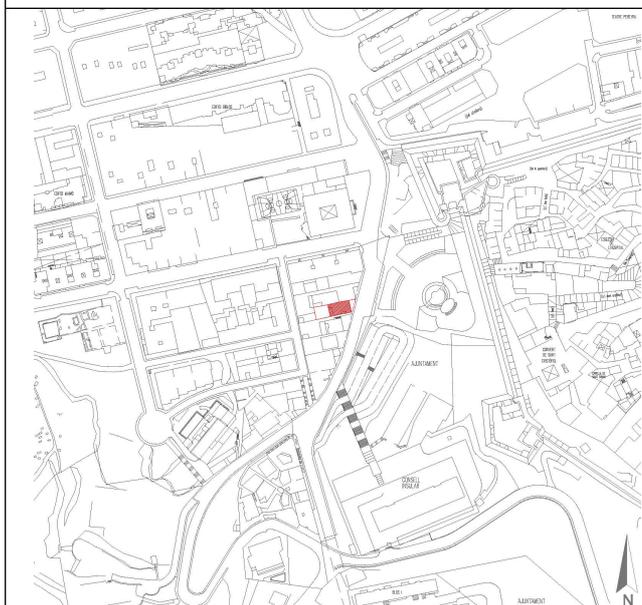


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR	FICHA Nº:	C008
-----------------------	------------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Joan Xico, 14	Coordenadas UTM: 364091/4307658
Referencia Catastral: 4178612CD6047N	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Vivienda
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Anterior años 20	R. Llabrés

Descripción:

Vivienda unifamiliar aislada de planta baja, separada de la vía pública por un espacio cerrado por una valla, en parte de obra y verja metálica. Presenta solo una fachada principal decorada que da a Joan Xicó, de composición simétrica, con la puerta principal ocupando el centro y una ventana a cada lado. Los vanos son adintelados y aparecen resaltados por elementos decorativos clasicistas, en base a falsas columnas, capitel y cornisa plana, en bajo relieve. En la parte alta de la fachada tiene una cornisa volada y sobre ella se alza una balaustrada de estilo clásico con un frontón curvo que sobresale por encima de la altura de la barandilla, y ocupa la parte central.

Presenta un estilo arquitectónico representativo de la primera mitad del s. XX, cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.

El revestimiento de la fachada y las persianas metálicas no son originales y empañan el estilo original de la edificación.

Configuración actual

Parcela y entorno: forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla
Planta: rectangular
Volumen/Alturas: Vivienda de planta baja
Cubiertas: plana con peto perimetral de obra, salvo el frontal, que cierra con balaustrada
Interiores:
Fachada: De composición simétrica y estilo colonial
Elementos singulares: Balaustrada con frontón, motivos decorativos enmarcando puerta y ventanas
Elementos disonantes: revestimiento de cotegran y persianas metálicas
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones: Fue objeto de reformas en la década de los 90, del siglo XX

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
Foto antigua: Domingo Viñets (Archivo d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C2.1.2		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C (Ambiental)	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración, recuperación de elementos originales				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable. Recuperación de texturas originales de fachadas		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	Tipología	Clásica	
		Material	Madera	
		Color	natural/ actual	
	Acabados	Eliminación de revestimiento inapropiado		
Color	Probablemente blanco, o bicolor blanco/ocres			
Anexiones	no permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta.			
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

8. FOTOGRAFÍAS

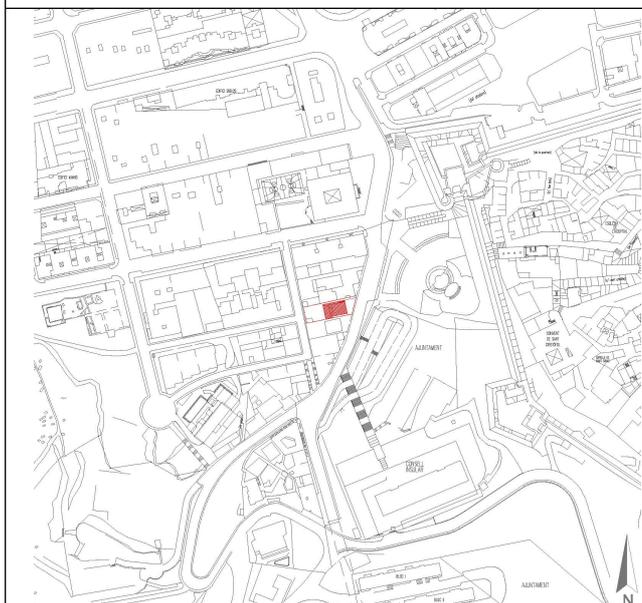


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	VILLA ISABEL	FICHA Nº:	C009
-----------------------	---------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Joan Xico, 16	Coordenadas UTM: 364087/4307648
Referencia Catastral: 4178605CD6047N	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Vivienda
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins	

**2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN**

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	origen1930/ampliación 1955	R. Llabrés

Descripción:

Vivienda aislada de dos plantas precedida por un patio ajardinado, que la separa de la vía pública. Originariamente tuvo una única planta, y probablemente sobre la cornisa superior de fachada tuvo una balaustrada, de estilo similar a las de las casas colindantes. En 1955 se amplió con un segundo piso, al que se accedía a través de una escalera exterior adosada en el lateral derecho de la edificación. La fachada, de composición simétrica, aparece separada horizontalmente por una cornisa que la divide en dos partes: la inferior presenta huecos de puertas y ventanas rematados en arcos de medio punto con recercado de color diferente al de la fachada, y la parte superior tres grandes ventanas adinteladas que arrancan del nivel del forjado. La fachada lisa y blanca se prolonga sin interrupción hasta el peto de obra que delimita la cubierta plana. En cuanto a su estilo, denota una mezcla entre la obra original, más clasicista, y la ampliación, de una arquitectura de tendencia racionalista y sobria.

Configuración actual

Parcela y entorno: Forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja y primera

Cubiertas: plana con peto de obra perimetral

Interiores:

Fachada: De doble estilo y composición, de acuerdo a las dos fases de construcción

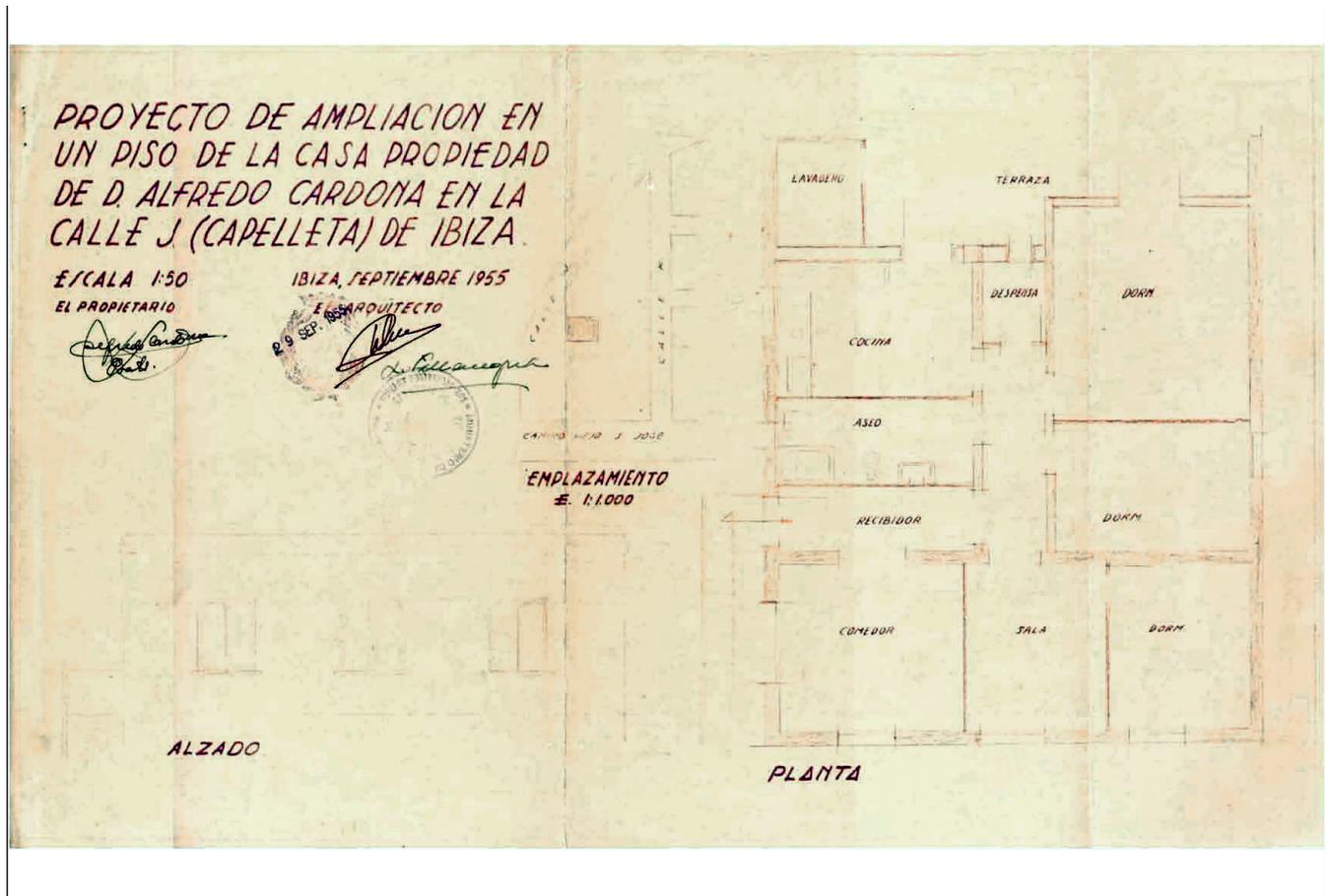
Elementos singulares: huecos con arcos de medio punto, cornisa

Elementos disonantes: Carpinterías metálicas de planta primera

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones: Ampliación planta superior 1955. Exp. 192-1955, archivo de urbanismo

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
J.J.SERRA RODRIGUEZ: <i>Sa Colomina: De Vil·la burgesa a casament pagès</i> . Consell d'Eivissa. Eivissa, 2002, pag.42				
Referencia inventario anteriores	C2.1.2			
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría C (Ambiental)	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial				
Intervenciones preferentes: Conservación, mantenimiento de fachada				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas en altura ni ocupación de cubierta libre		
Fachadas	Composición	inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los de fachada principal	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	Tipología	Clásica	
		Material	Madera/ hierro en barandillas de balcones	
		Color	natural/ actual	
	Acabados	No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran		
	Color	blancos/ocres		
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta.			
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Li. c nº 1364-/24/10/1955 192/1955 ampliación planta superior Alfredo Cardona Prats. Arquitecto R. Llabrés Reforma almacén 2000 Reforma vivienda 1990 Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



8. FOTOGRAFÍAS

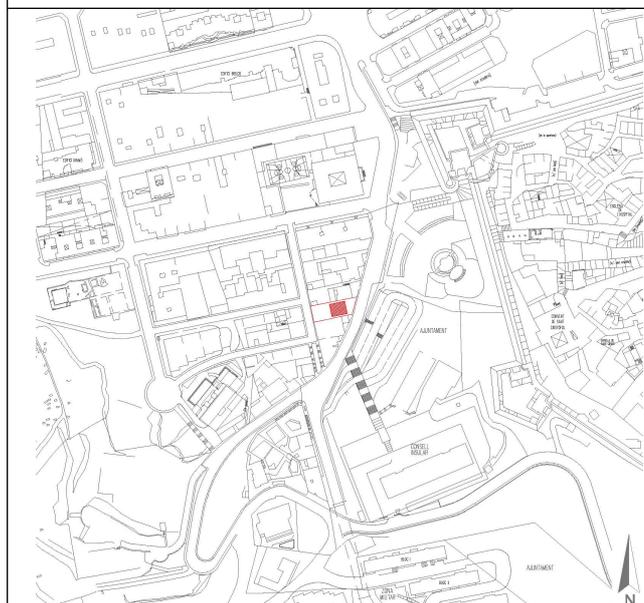


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR	FICHA Nº: C010
-----------------------	------------------------------	-----------------------

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Joan Xico, 18	Coordenadas UTM: 36085/4307637
Referencia Catastral: 4178604CD6047N	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Vivienda
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins	

**2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN**

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Años 30 del siglo XX	

Descripción:

Vivienda unifamiliar de planta baja precedida por un patio ajardinado que la separa de la vía pública por una valla de poca altura, con parte inferior de obra y reja metálica. Fachada principal compuesta por puerta principal rectangular flanqueada por ventanas rectangulares con persianas mallorquinas rematadas por una cornisa.

Configuración actual

Parcela y entorno: Forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla

Planta: rectangular

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja

Cubiertas: Plana con peto perimetral de obra

Interiores:

Fachada: Historicista; ventanas rectangulares con cornisa

Elementos singulares: molduras y elementos decorativos sobre huecos y en el peto frontal

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones: Reformada en los años 90

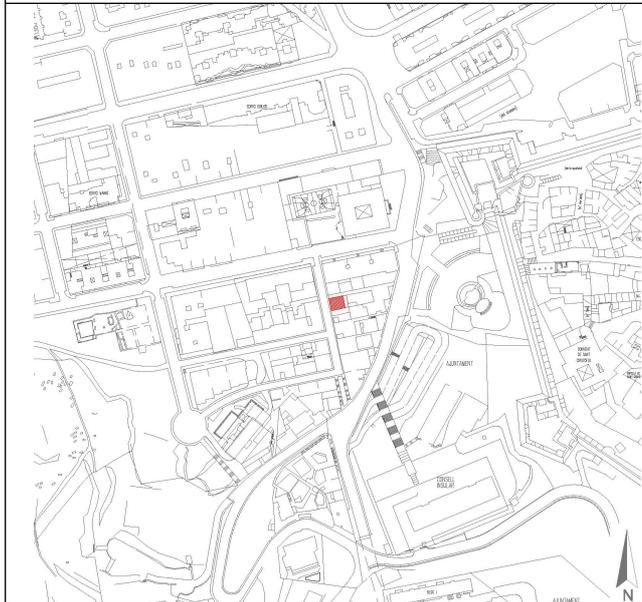
4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C2.1.2		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C (Ambiental)	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Estructura, composición y decoración del edificio				
Intervenciones preferentes: Conservación, mantenimiento de fachada				
Autorización: comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas en planta ni en altura		
Fachadas	Composición	Inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los de fachada principal	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	Tipología	Clásica	
		Material	Madera	
		Color	natural/ actual	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran		
	Color	blancos/ocres, bicolor		
Anexiones	no permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta.			
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial			
Elementos disonantes	Instalaciones	integrar en la edificación. Soterrar cableados		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada, patio frontal ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR	FICHA Nº:	C011
-----------------------	------------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C. Tanit, 3		Coordenadas UTM: 364071/4307662	
Referencia Catastral: 4178607CD6047N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	hacia 1936	

Descripción:

Vivienda unifamiliar entre medianeras. Edificio de planta baja y primer piso. Fachada principal de composición simétrica, en el eje central se sitúa la puerta de entrada y sobre ella un balcón en primer piso. En los laterales, en planta baja, una puerta secundaria en un lado y ventana en el otro, y en planta superior, dos ventanas una a cada lado del balcón. Las plantas aparecen claramente definidas por cornisas y sobre la superior se alza una balaustrada de estilo clásico. Huecos enmarcados por recercados de diferente color.

Se trata de un edificio representativo de la primera mitad del s. XX cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.

Configuración actual
Parcela y entorno: la parcela abarca la edificación y un patio trasero
Planta: Cuadrangular
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: plana con peto perimetral y balaustrada sobre fachada frontal
Interiores:
Fachada: Historicista, Simétrica, Ventanas rectangulares con un balcón central con balaustrada
Elementos singulares: Balaustrada superior
Elementos disonantes: Cableado, antena
Estado de Conservación: Muy bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C2.1.3		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría B	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	solo en interiores, siempre que no afecten a la composición de la fachada del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas en planta ni en altura		
Fachadas	Composición	Inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los de fachada principal	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	madera, hierro	
		Color	natural/ actual	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran		
Color	combinación de almagra y ocre			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener expedita, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación de balaustrada			
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

8. FOTOGRAFÍAS

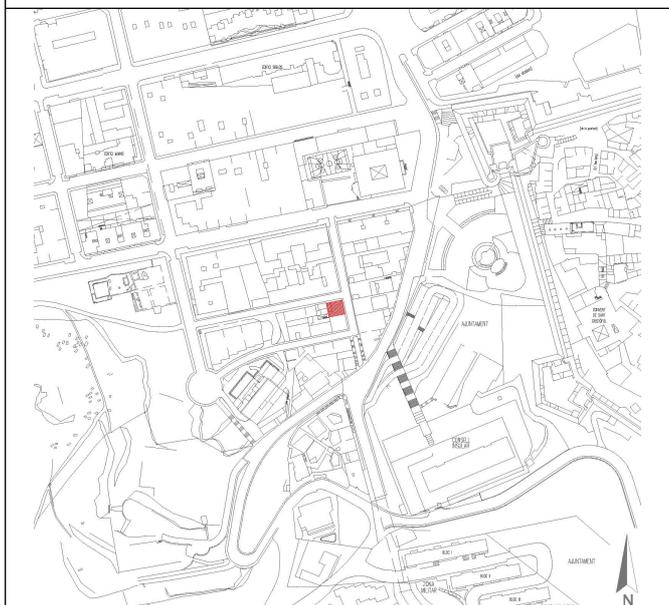


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR	FICHA Nº: C012
-----------------------	------------------------------	-----------------------

1. UBICACIÓN

Dirección: C. Tanit, 8	Coordenadas UTM: 36059/4307633
Referencia Catastral: 4178107CD6047N	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Vivienda
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1932	

Descripción:

Edificio de un piso adaptado a la pendiente de la calle, ocupa la esquina entre la calles Tanit y Sa Capelleta. Con fachada principal y entrada a la vivienda por la primera de las calles. No obstante, ambas fachadas mantienen un tratamiento uniforme en la composición y decoración de las ventanas, que se alzan sobre una especie de friso de arcos y moldura superior. El cierre exterior con persianas de lamas de madera, del tipo mallorquina. En la parte superior de la fachada sobresale una cornisa y sobre ella la balaustrada que bordea la cubierta. Destaca la decoración arquitectónica figurada en bajo relieve sobre la puerta principal, en la que aparece representado un "rostro femenino" que recuerda a una máscara teatral, en el centro de una composición con cortinajes que se extienden a ambos lados.

Se trata de un edificio de estilo ecléctico historicista representativo de la primera mitad del s. XX cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.

Configuración actual

Parcela y entorno: parcela en esquina entre la calle Tanit y la calle de Sa Capelleta, con patio
Planta: Cuadrada
Volumen/Alturas: una planta
Cubiertas: Plana con peto perimetral tipo balaustrada
Interiores:
Fachada: de composición simétrica, predominando los huecos verticales, cornisas, elementos decorativos
Elementos singulares: Decoración arquitectónica en alto relieve y balaustrada
Elementos disonantes: Cableado
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores				
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		B	Ref. tipología	
Usos actuales:		Vivienda		
Usos permitidos:		Los mismos		
Elementos a preservar:		Composición de fachadas, planta y alzados		
Intervenciones preferentes:		Conservación, restauración		
Autorización:		Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregación	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	solo en interiores, siempre que no afecten a la composición de las fachadas del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas en altura ni ocupación de cubierta		
Fachadas	Composición	inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Igual al original/existente	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de mortero		
Color	blanco en fondo, gris en elementos decorativos y resaltes			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener expedita, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial			
Elementos disonantes	Instalaciones	soterrar cableados		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubiertas		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CONJUNT D'HABITATGES A VIA ROMANA	FICHA Nº:	C013
-----------------------	--	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Via Romana 7-9-11-13 / Calle Tànit 2		Coordenadas UTM: 364034/4307678	
Referencia Catastral:		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Viviendas adosadas	
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Años 30/1955/1967	

Descripción:
Tres viviendas unifamiliares entre medianeras con pequeño patio delantero. Fachadas principales están compuestas por ventanas rectangulares enmarcadas por moldura lisa (pintada) con persianas mallorquinas de madera. Las viviendas de la calle nº 7 y 11 fueron ampliadas en altura. Al inmueble del nº 11 se le añade una planta en 1955, según proyecto de Rafael Llabrés, que se caracteriza por la presencia de dos tribunas que sobresalen de la línea de fachada unidas por un balcón, pero respeta y reproduce elementos decorativos de la obra inicial. A la casa del nº 7, se le añaden dos pisos más, en 1967, que rompen el estilo del conjunto.

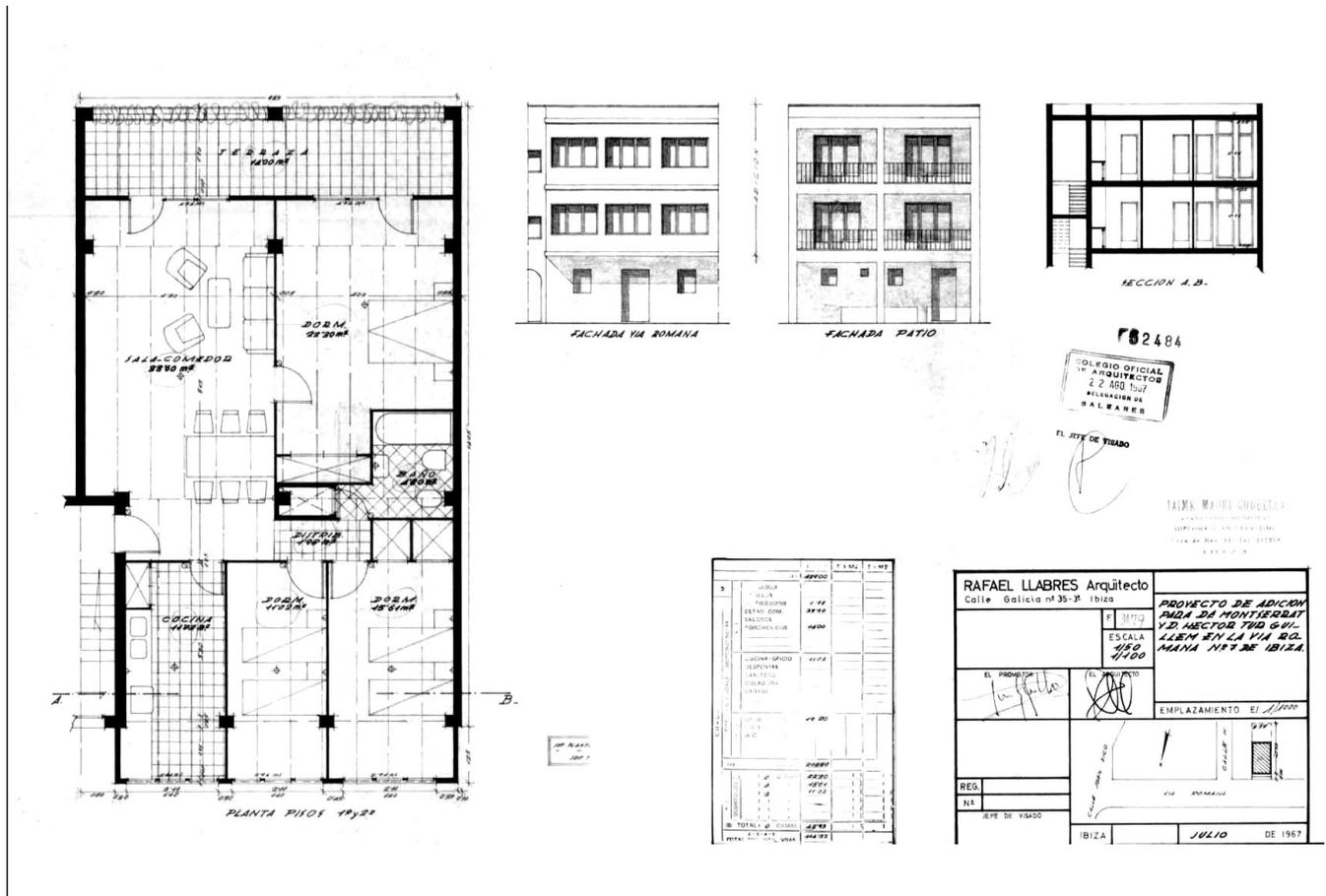
Configuración actual
Parcela y entorno: casas con patio en la parte trasera
Planta:
Volumen/Alturas: Diferentes alturas. Inicialmente eran casas de planta baja
Cubiertas: planas transitables?
Interiores:
Fachada: Historicista ecléctica.
Elementos singulares: cerramiento de los patios que dan a via romana, cornisas y recercados,
Elementos disonantes: Cableado, antenas, equipos externos de aire acondicionado
Estado de Conservación: buena
Intervenciones: Ampliaciones: Exp. urbanismo 183/55, y Exp. 53-67

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía	
Referencia inventario anteriores	C2.1.4

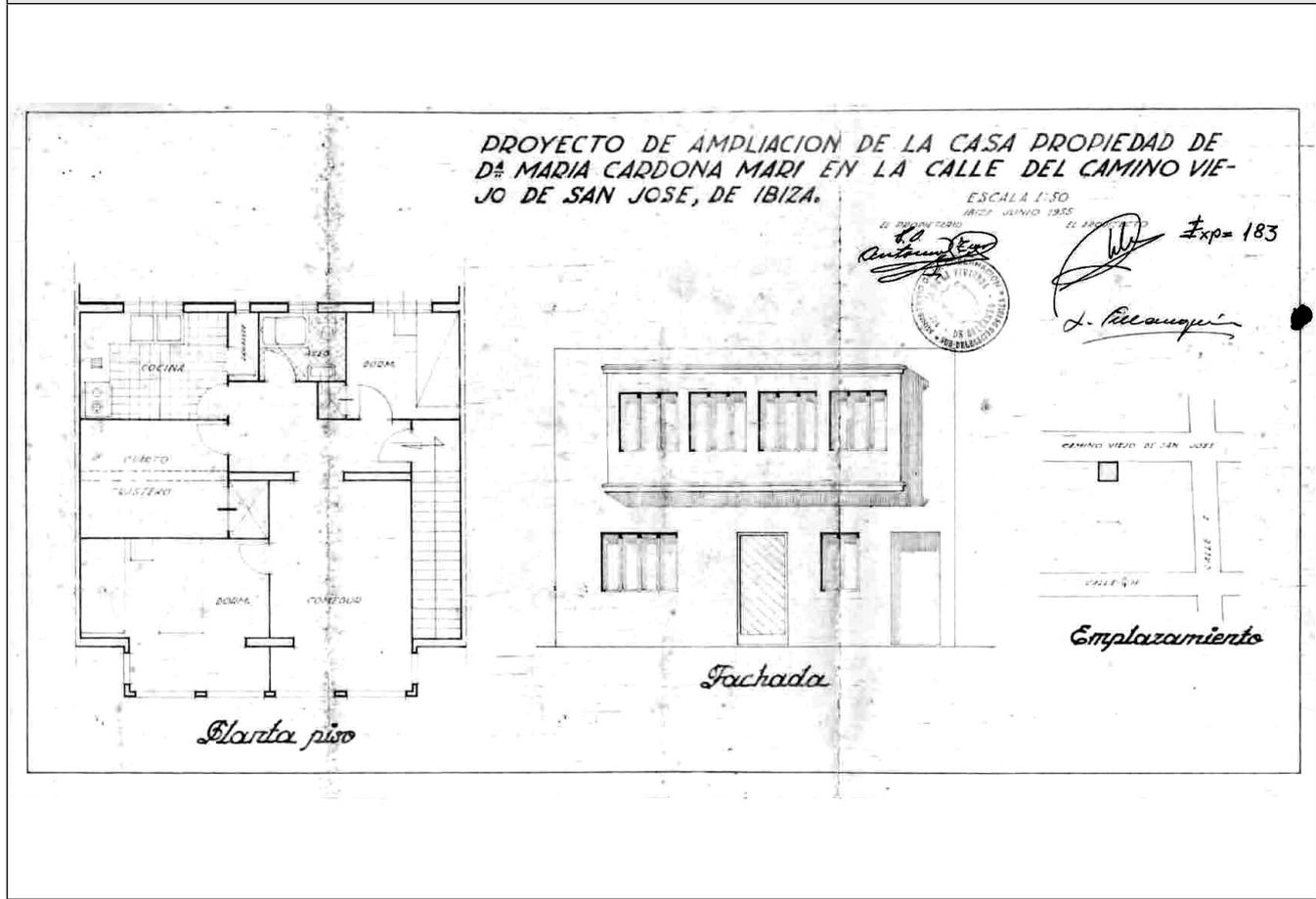
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría C	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachadas, planta, patios				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregación	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	solo en interiores, siempre que no afecten a la composición de la fachada del edificio		
	Ampliaciones	máximo 1 planta, en los inmuebles de planta baja		
Fachadas	Composición	mantener diseño, color, decoraciones y estilo de fachadas existentes		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los de fachada principal	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	ocres/blancos	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran		
Color	blancos/ocres			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener expedita, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento			
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Inmueble con diferentes referencias catastrales: 4178208CD6047N, 4178027CD6047N, 4178206CD6047N, 4178205CD6047N, 4178204CD6047N	
Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)	
Vivienda Via romana n °7 Ampliación en el año 1967 por el arquitecto R Llabres. Promotor Don Montserrat y Don Hector Tur Guillem	
Vivienda via Romana nº 11, propiedad de Dª Maria Cardona Marí Ampliación en el año 1955	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



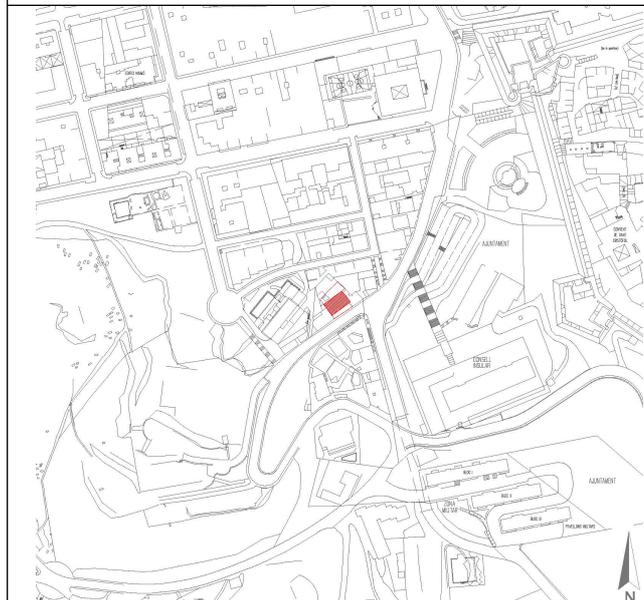
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





IDENTIFICACIÓN	VILLA CONCEPCIÓN	FICHA Nº:	C014
-----------------------	-------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C/ Joan Xico, 26		Coordenadas UTM: 364043/430788	
Referencia Catastral: 4177307CD6047N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Acuerdo CIOTHUPA 04/08/2009	BOIB Nº 128, 01/09/2009	

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1931??	

Descripción:
 Vivienda de planta baja, la parte edificada se dispone en forma de L, con un patio delantero que completa la planta rectangular de la parcela, cerrado por una barandilla de balaustres. En el lado norte, se le añade posteriormente un anexo que cierra el patio por ese lado. El acceso se realiza a través del patio, la puerta principal se encuentra en el centro de la fachada frontal que da al patio, y a ambos lados de ella se sitúan dos ventanas. Sobre la cornisa que recorre la parte alta de la fachadas de todo el edificio se eleva una barandilla de obra con decoración de sucesión de arcos entre pilastras, sobre las cuales se colocan cráteras, actualmente desaparecidas. Solo quedan los engarces que las sujetaban.
 Se trata de uno de los ejemplos de primeras viviendas unifamiliares en Puig des Molins, de arquitectura colonial Su implantación es muy respetuosa con el entorno al tratarse de una vivienda en planta baja con poca profundidad edificable. Dentro del ámbito del barrio de sa Capelleta, el inmueble adquiere un valor urbanístico. Su composición y materialización lo caracterizan como construcción historicista tradicional, siendo relevante la conservación externa del edificio (composición de fachada, huecos, relieves, etc.). El patio salva la pendiente del terreno mediante un sistema de terrazas a diferentes niveles.

Configuración actual
Parcela y entorno: Parcela forma romboidal con pendiente pronunciada
Planta: rectangular
Volumen/Alturas: Planta baja
Cubiertas: Plana tansitable
Interiores:
Fachada: Tradicional historicista
Elementos singulares: Balaustradas y elementos decorativos
Elementos disonantes: Aire acondicionado, cableado, toldos
Estado de Conservación: Deficiente
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores				
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del subsuelo			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	En interiores, sin afectar a elementos originales. Permitidas en añadidos modernos		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable. Recuperación de texturas originales de fachadas, huecos y cerramientos		
	Huecos	Supresión	No permitida, ni alteración de los de fachada principal	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	blancos/ocres	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran		
Color	blancos/ocres			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener expedita, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación, restauración y reposición de elementos originales			
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Zona de protección arqueológica del Puig des Molins: Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

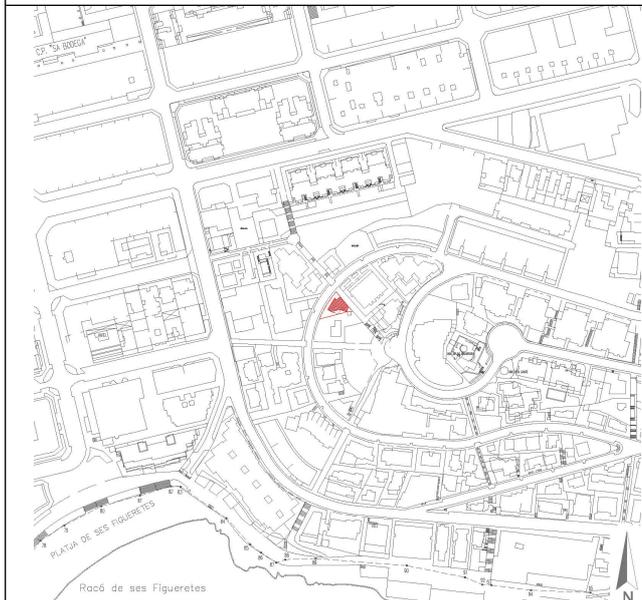
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CASA STRAUSS	FICHA Nº:	C015
-----------------------	---------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C/. Al Sabini, 13		Coordenadas UTM: 363457/4307568	
Referencia Catastral: 3577901CD6037N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda aislada	
Entorno: Barrio des Puig des Molins.			



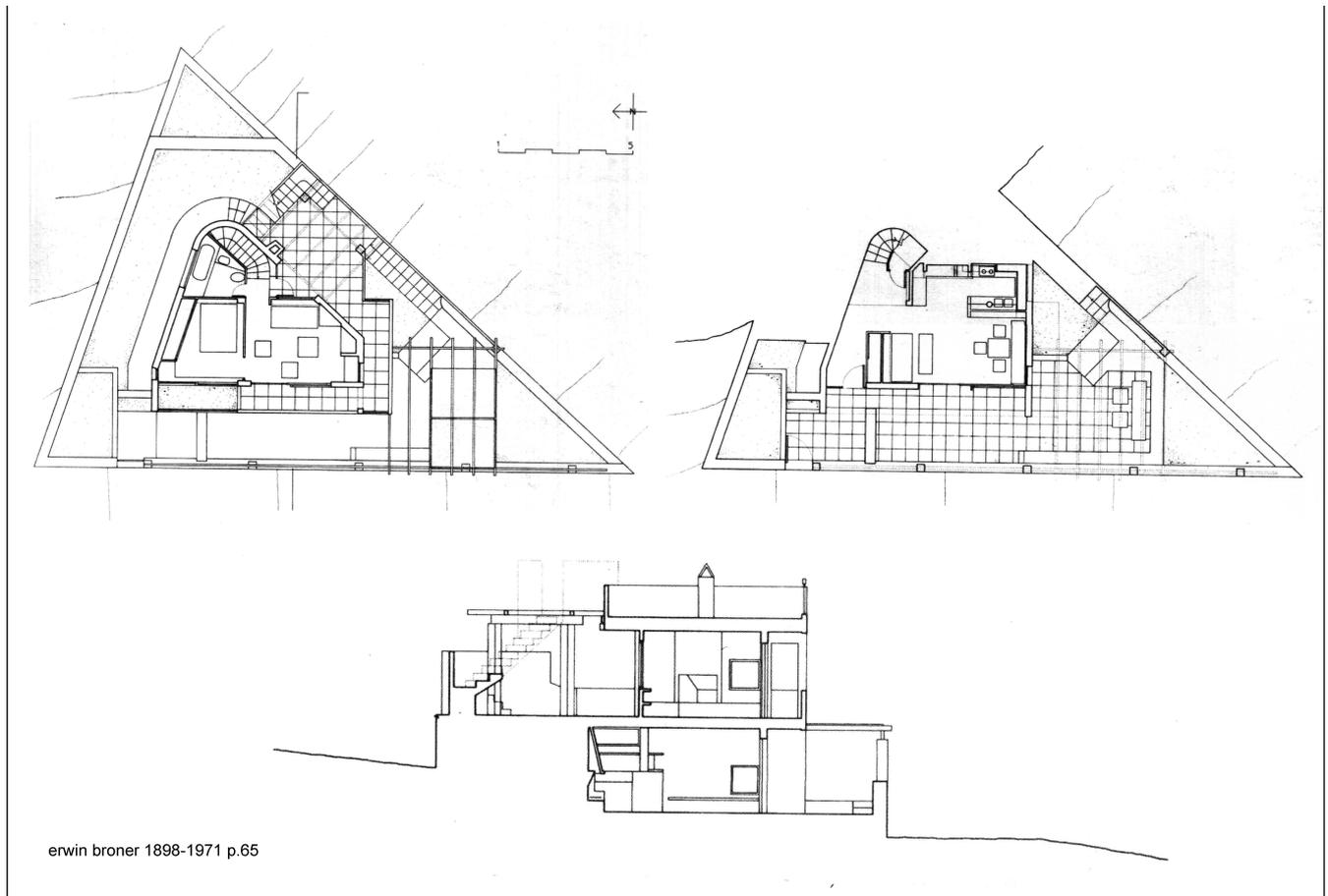
2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1960	Erwin Broner

Descripción:
 Vivienda exenta situada en la ladera norte del Puig des Molins, adaptándose a la fuerte pendiente del terreno y la forma triangular de la parcela. La casa se plantea como un volumen puro de dos plantas, de forma similar a la de la parcela, pero separada de los límites solar. En la planta baja se ubica la zona de día de la vivienda (comedor, salón...) y en la planta superior la zona de noche (dormitorios). Las plantas se comunican mediante una escalera en el interior. Al exterior, tiene otra escalera, que comunica ambos niveles, cada uno de ellos con unas pérgolas de madera que hacen de prolongación de la parte habitada interior, hacia el sur. La fachada a Al Sabini, se resuelve en dos planos, el de arriba retranqueado, pero en ambas plantas, con amplios ventanales de disposición horizontal.

Configuración actual
Parcela y entorno: Ladera norte del Puig des Molins,
Planta: Triangular
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso retranqueado con terrazas
Cubiertas: Planas transitables con petos de obra
Interiores:
Fachada: Lisas con amplios huecos de disposición horizontal
Elementos singulares:
Elementos disonantes: Valla exterior a Al Sabini, forrada de canto rodados, Depósito sobre cubierta superior
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones: Reformas en los primera década del siglo XXI

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
AAVV: <i>Erwin Bronner 1898-1971</i> . Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, 2006. Pag.-64-65				
Referencia inventario anteriores	C3.1			
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B (Ambiental)	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Vivienda				
Elementos a preservar: Configuración espacial, diseño y carpinterías				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Área del Puig des Molins de casas unifamiliares			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregación	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	En interiores, sin que afecten a la configuración principal del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Mantener diseño, textura y color, estilo de fachadas existentes		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Oscuro	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	blanco en obra, carpinterías oscuro			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores	Mantener distribución			
Cubiertas				
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Durante la última reforma fue modificada la distribución del proyecto inicial. Pertenece a la etapa de 1958-1971, siendo un ejemplo de expresión estilística del movimiento moderno en la isla.				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN PACO DES SELLETER	FICHA Nº:	C021
-----------------------	------------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C/. Madrid, 13		Coordenadas UTM: 363966/4307927	
Referencia Catastral: 4081801CD6048S	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio densamente urbanizado en el centro del núcleo urbano			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado		

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1932-34?	Juan Gómez Ripoll. Campos"

Descripción:
 Edificio de vivienda en dos plantas, adaptado a la forma poligonal de la parcela. En la fachada lateral se sitúa la puerta principal y a ambos lados se abren ventanas de disposición vertical. En el lateral, más estrecho la fachada se separa de la esquina dejando un pequeño patio ajardinado triangular, separado de la calle por una cerca de poca altura, con balaustres, hoy casi todos desaparecidos. En planta superior alternan ventanas con balcones protegidos con balaustradas, de estilo clásico; en la fachada del patio y la posterior, que da a una calle peatonal, tiene balcón tipo tribuna abierta con cubierta de teja soportada por columnas. Las decoraciones de hueco, tanto principales como secundarios están rehundidos del plano de fachada.
 Es un ejemplo más de arquitectura ecléctica de inspiración colonial de la ciudad, este edificio contiene elementos decorativos de estilo clasicista con otros de inspiración en el barroco catalán, como son las columnas salomónicas de las tribunas.

Configuración actual
Parcela y entorno: Forma parte de la zona denominada Hort del Bisbe
Planta: Poligonal
Volumen/Alturas: Dos plantas
Cubiertas: Inclinada a dos aguas con alero perimetral
Interiores:
Fachada: De composición simétrica
Elementos singulares: Tribunas columnas salomónicas, elementos decorativos de los huecos
Elementos disonantes: rótulo comercial de fachada principal
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones: Restaurada en las últimas décadas

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
AAVV: <i>Arquitectures a Eivissa, Campos - Sert - Torres</i> . Publicació de la Delegació d'Eivissa i Formentera del COAB. Eivissa, 1983, p. 43-47				
Referencia inventario anteriores	C6.1			
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda y local comercial (PB)				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: CIOTHUPA y Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Área de protección arqueológica del ensanche			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, cuando no afecten a la composición de las fachadas del edificio		
	Ampliaciones	no permitidas		
Fachadas	Composición	inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	natural/ actual	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	blancos/almagra			
Anexiones				
Interiores				
Cubiertas	Mantener tipología y forma			
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento y recuperación de balaustres de valla			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
La publicació del COAIB citada, califica la obra de J.Ripoll "Campos": " ... de una de les primeres manifestacions arquitectòniques amb voluntat de estil i esperit culte a un espai geogràfic de cultura eminentment rural al seu temps "				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

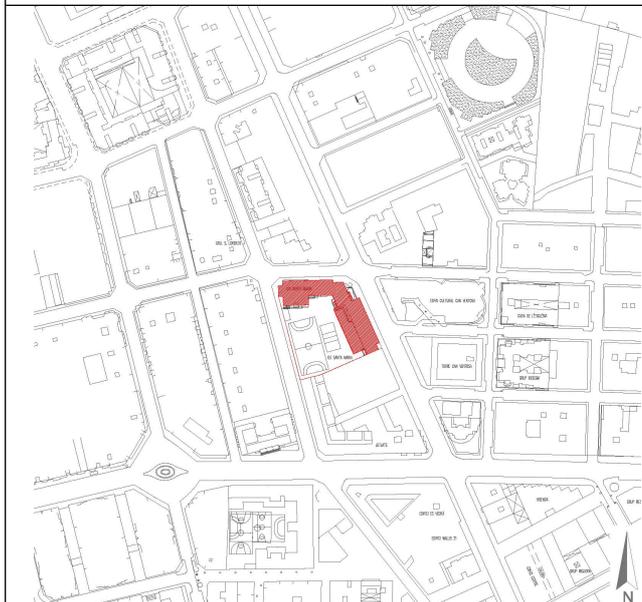
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	IES. SANTA MARIA (CAN CARAMUNT)	FICHA Nº:	C022
-----------------------	--	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Ignasi Walis nº. 33		Coordenadas UTM: 363907/4308121	
Referencia Catastral: 4082301CD6048S		Propiedad: Pública	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Equipamiento escolar	
Entorno: Frente al barrio de es Pratet			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1975	Rogelio Ibañez Lucena

Descripción:
 Edificio de planta baja y tres pisos para uso escolar. Después de la demolición por problemas estructurales se construyó este edificio alineado a las calles de la parcela.
 El edificio se ubica en una parcela de forma cuadrangular en esquina con dos calles, se trata de una obra de arquitectura contemporánea representativa de finales del siglo XX, muy funcional. La construcción se alinea en los extremos de la parcela que confluyen con la vía pública, dejando un espacio libre interior para patio de juegos. El acceso se dispone en la confluencia de las calles. Muy característico del momento es la composición de la fachada con grandes ventanas y el remate del edificio.
 Edificio de estilo racionalista acorde con su funcionalidad escolar.

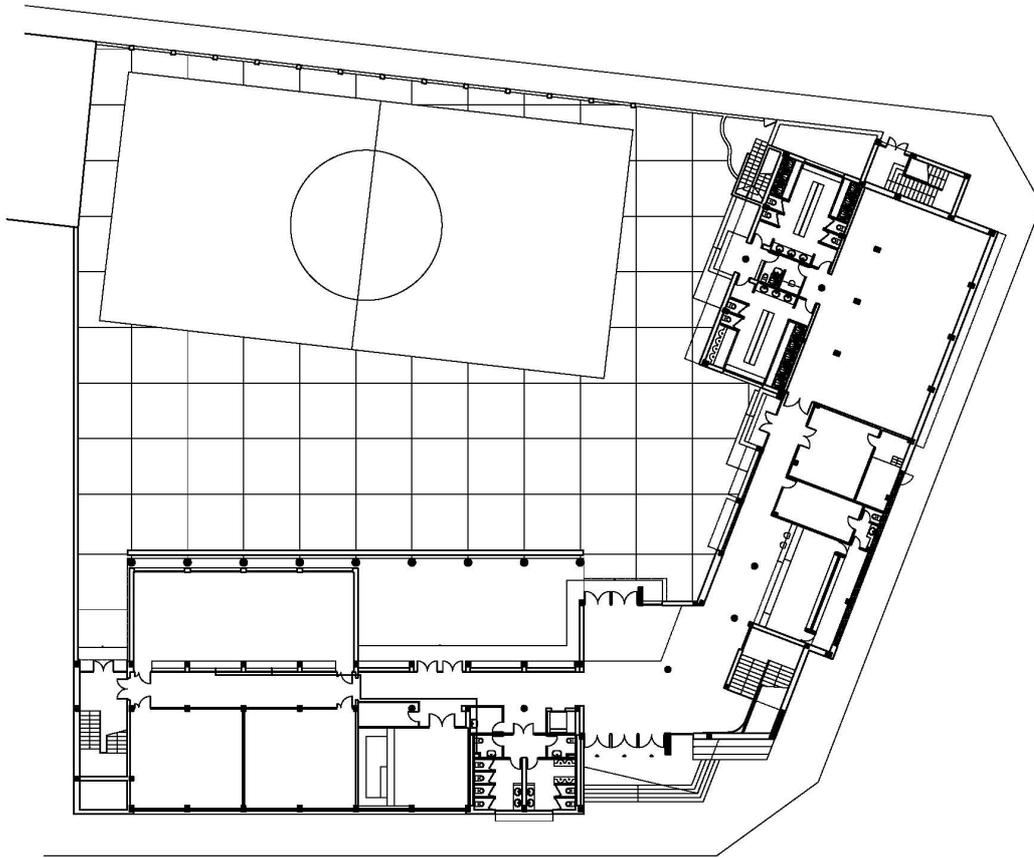
Configuración actual
Parcela y entorno: Zona densamente urbanizada junto a una de las vías principales de acceso a la ciudad
Planta: cuadrangular
Volumen/Alturas: planta baja y tres pisos
Cubiertas: planas no transitables
Interiores: Distribución de acuerdo a las necesidades escolares
Fachada: De estilo racionalista con amplias ventanas
Elementos singulares:
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones: Fue reedificado en los años 80, del siglo XX

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía	
Referencia inventario anteriores	C6.3

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría	D	Ref. tipología	
Usos actuales:	Centro educativo			
Usos permitidos:	Los mismos			
Elementos a preservar:	Configuración en planta, y diseño de fachadas principales, dimensiones de huecos			
Intervenciones preferentes:	conservación, mantenimiento			
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio			
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Área de protección arqueológica del ensanche			
Modificaciones parcela	Agregaciones	Permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, sin afectar a la configuración exterior del edificio		
	Ampliaciones	Permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar a los existentes	
		Material	Carpinterías modernas	
		Color	Igual al original i/o existente	
	Acabados			
Color				
Anexiones				
Interiores	Permiten cambios de distribución de acuerdo a necesidades			
Cubiertas	Mantener libres y expeditas			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Fuera de las fachadas		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



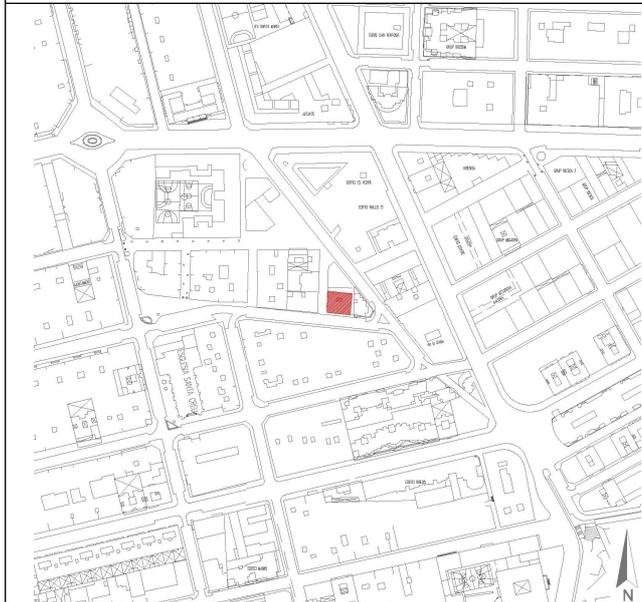
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGE	FICHA Nº:	C023
-----------------------	----------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Carrer de Bisbe Carrasco, 4		Coordenadas UTM: 363967/4307915	
Referencia Catastral: 4081803CD6048S	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial /comercial	
Entorno: Barrio densamente urbanizado en el centro del núcleo urbano			



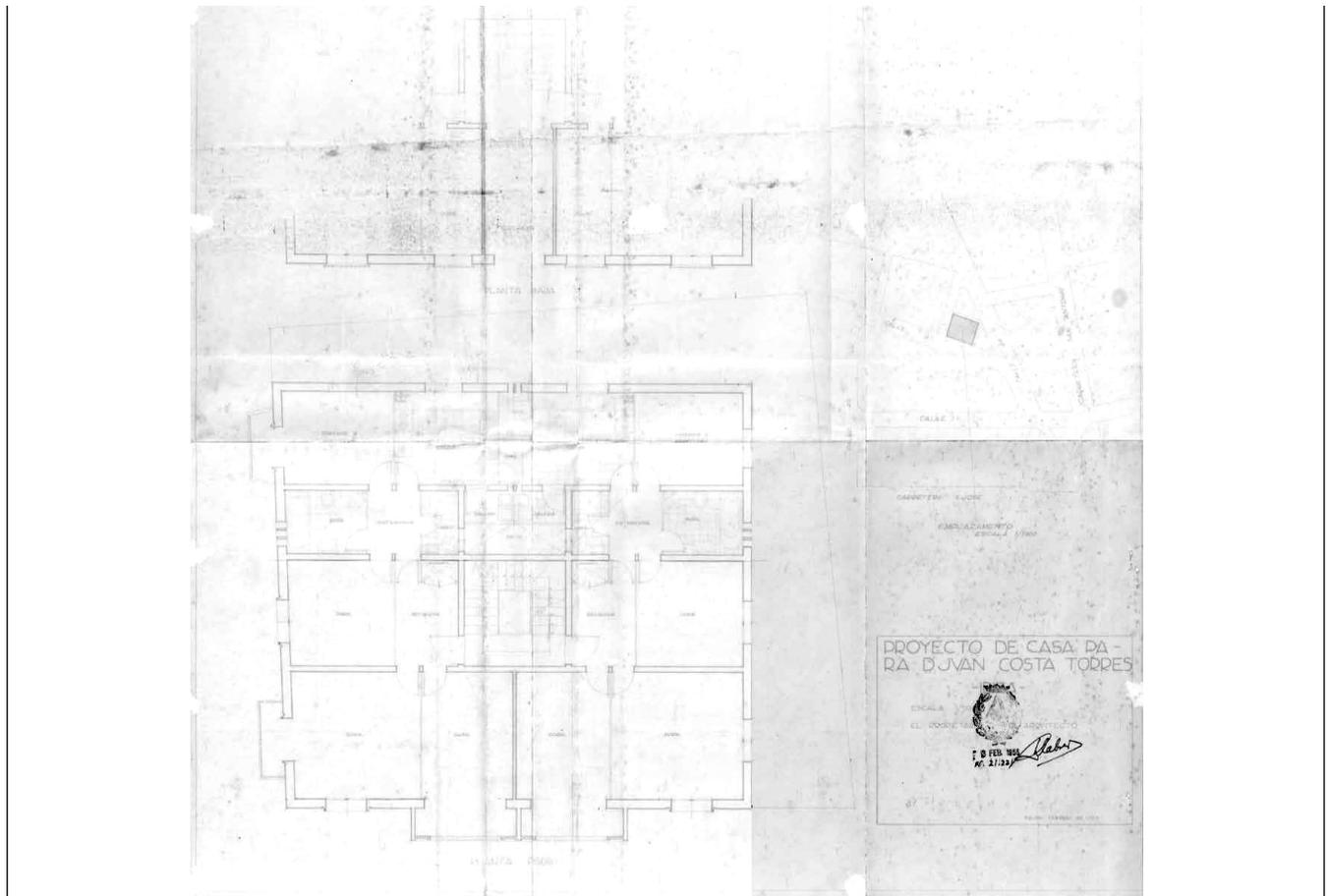
2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1955	Rafael Llabres

Descripción:
 Edificio en planta baja, locales comerciales y tres plantas. Uso del paramento diferenciado, en la planta baja se aprecia un paramento almohadillado, en los pisos superiores enfoscado liso salvo las equinas que imitan sillares. Ambos tratamientos quedan perfectamente marcados por una cornisa a la altura del forjado de planta baja, que los separa. En la fachada principal sobresale una tribuna de doble planta (1ª y 2ª), cuya parte superior hace de balcón del tercer piso. Destaca el alero de gran volada, con artesonado de madera. Edificio de influencia historicista y lenguaje clásico. Se construye adosado a la parte trasera del inmueble de Can Paco de Selleter (C021)

Configuración actual
Parcela y entorno: Forma parte de la zona denomina Hort del Bisbe
Planta: cuadrangular
Volumen/Alturas: Planta baja, tres pisos y ático
Cubiertas: Plana transitable
Interiores:
Fachada: principal con tribuna, lateral con ventanas
Elementos singulares: alero, tribunas
Elementos disonantes: Pérgola metálica y vallados en cubierta. Cables, rótulos, persianas de ballesta (PB)
Estado de Conservación:
Intervenciones: Construcción: Expte. urbanismo 175/1955

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica Fotografía aérea de 1965				
4.2. Bibliografía AAVV: Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21				
Referencia inventario anteriores		C6.4		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Viviendas y locales comerciales en planta baja				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Configuración en planta, y diseño de fachadas principales, dimensiones y decoración de huecos				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Área de protección arqueológica del ensanche			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, sin afectar a la configuración exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Igual al original i/o existente	
	Acabados	Del estilo al existente		
Color	blancos/ocres			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener libres y expedita, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



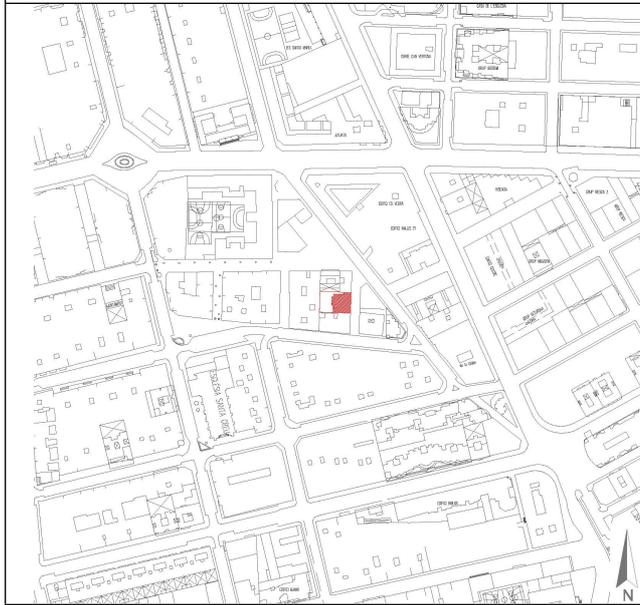
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	VILLA PEPITA	FICHA Nº:	C024
-----------------------	---------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C/. Metge Riera Pujol, 1.		Coordenadas UTM: 363945/4307928	
Referencia Catastral: 4081105CD6048S		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio del Eixample			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1945	

Descripción:
 Edificio de planta baja y dos planta entre medianeras, aunque originariamente parece que fue diseñada como una villa urbana. De estilo arquitectónico sencillo, presenta una distribución simétrica de los huecos, a ambos lados del eje central, donde se sitúa la puerta de acceso en planta baja y una tribuna en planta superior, que sobresale de la fachada, y que tiene la parte inferior con detalles decorativos rehundidos y en la parte alta una doble cornisa con molduras. La fachada interior tiene una terraza con balcón porticado que da al jardín situado en la parte trasera del edificio. Presenta una ampliación en altura por encima de la cornisa superior de fachada, en el lado derecho de la cubierta. En planta baja se han modificado algunos huecos, rompiendo la simetría original.

Configuración actual
Parcela y entorno: El fondo de parcela sin edificar, mantiene un jardín o espacio abierto circundado de edificios
Planta: cuadrangular
Volumen/Alturas: Planta baja y dos pisos. Ampliación de una altura en parte de la cubierta
Cubiertas: Planas transitables, con una pérgola de montantes metálicos y cubierta de chapa ondulada
Interiores:
Fachada: Presenta alteraciones en la forma de algunos huecos de planta baja.
Elementos singulares: tribuna y cornisas
Elementos disonantes: Pergola sobre cubierta, cerramiento de ballesta, cableado, puerta doble en planta baja
Estado de Conservación: bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C6.5		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Vivienda y local comercial (PB)				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración, recuperación de diseño original en planta baja				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Área de protección arqueológica del ensanche			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	En interiores sin que afecten a la fachada principal y volúmenes sobre cubierta		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Protección integral de todos sus elementos estructurales y decorativos		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Igual o similar al original	
		Color	blanco/ ocre/igual o similar	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	bicolor blanco/ocre			
Anexiones				
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita , excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

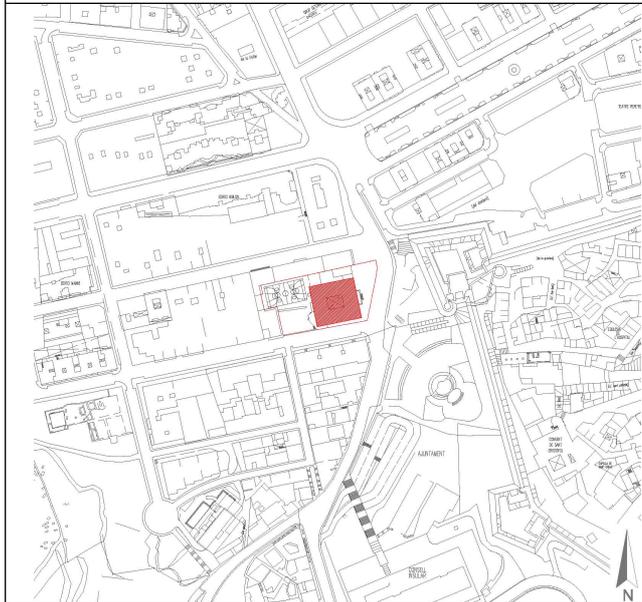
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	COL·LEGI DE LA CONSOLACIÓ	FICHA Nº:	C025
-----------------------	----------------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C/. Joan Xico, 8		Coordenadas UTM: 364077/4307723	
Referencia Catastral: 4179101CD6047N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Equipamiento escolar	
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins			



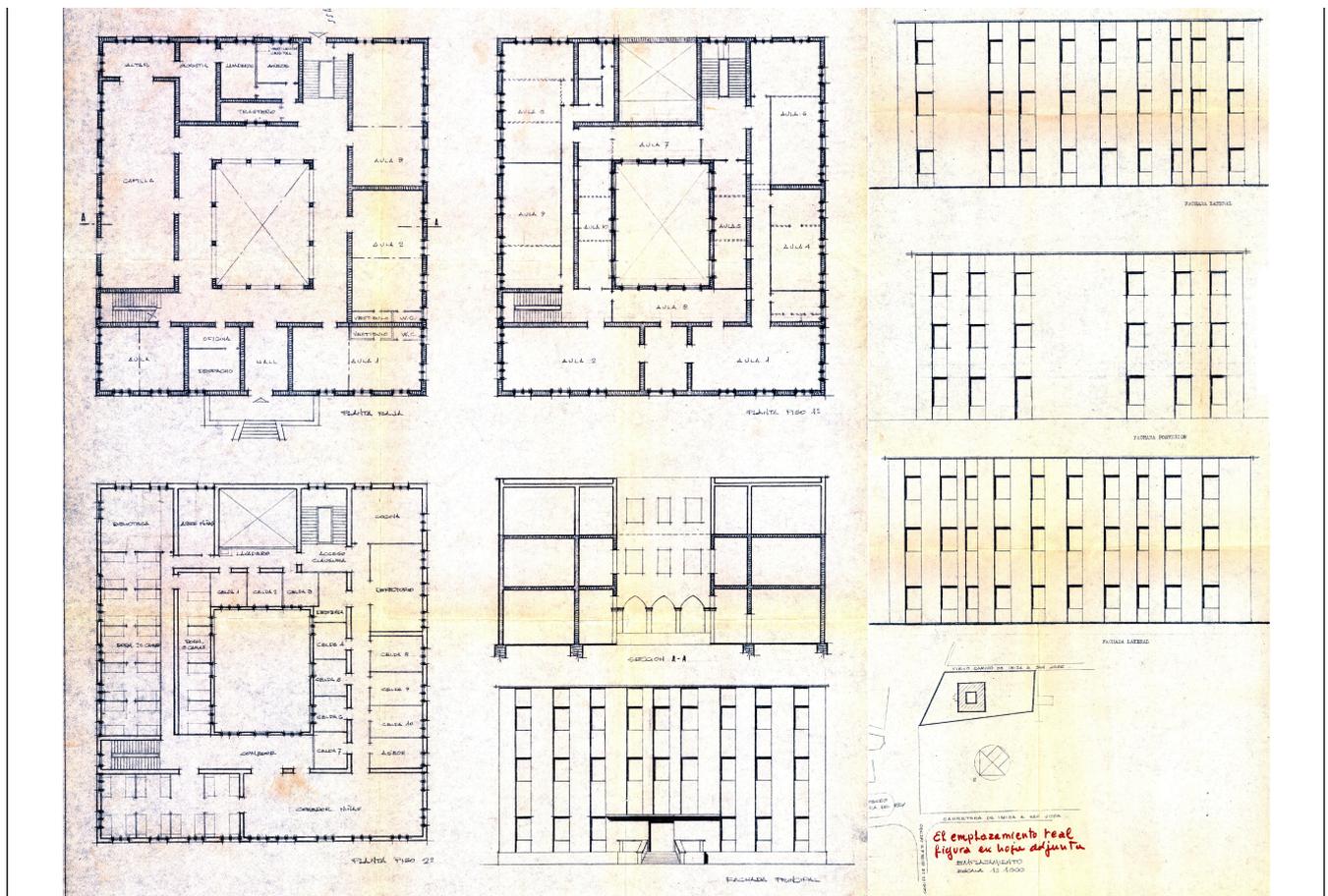
2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1932	Martín Guasch

Descripción:
Se trata de una edificación escolar de arquitectura compacta; destacando el patio interior y galerías del edificio y las texturas y proporciones de la fachadas. El ritmo, texturas y sillares son características propias del proyectista Martín Guasch, que los utilizó en otros edificios de la ciudad. Fue diseñado como un edificio de planta baja y primer piso, con un patio porticado interior distribuidor del espacio. A mediados de siglo XX (1965) se le añadió una planta más, por encima de la línea de cornisa, un volumen muy sobrio que no armoniza con la composición inicial, ni en cuanto a diseño de ventanas ni textura de las fachadas. Mantiene la mampostería de sillares simulados en planta baja y primera y un enfoscado liso en la ampliación. Las ventanas originales se abren sobre un friso de arcos ciegos que quedan integrados en el hueco, y por la parte superior sobresale una doble moldura recta. Se mantiene la cornisa original marcando la separación entre el edificio anterior y la posterior reforma. La composición del edificio destaca por la sencillez del lenguaje arquitectónico de estilo racional en el que se aprecian reminiscencias historicistas. Mas recientemente se le han adosado nuevas edificaciones, que distorsionan el carácter exento de edificio.

Configuración actual
Parcela y entorno: La parcela conjuga espacios construidos con otros libres, en la parte central
Planta: Cuadrangular
Volumen/Alturas: Planta baja y dos plantas
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada:
Elementos singulares: Decoraciones en ventanas, sillería simulada
Elementos disonantes: Canalizaciones vistas, cableados, edificio adosado, instalaciones
Estado de Conservación: bueno
Intervenciones: Proyecto de ampliación: Exp. urbanismo 45- 1965. Arquitectos: Anglada- Gilbert- Ribas

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
Foto anys 63/64 de l'arxiu fotogràfic d'Eivissa.				
4.2. Bibliografia				
Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera.				
Referencia inventario anteriores		C6.6		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría D	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Centro educativo				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Configuración en planta, y diseño de fachadas principales, dimensiones de huecos				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración, retirada de elementos disonantes				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del Puig des Molins			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores sin que afecten a las fachadas principales y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas en altura ni ocupación de cubierta		
Fachadas	Composición	Inalterable las de obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	blanco/ igual o similar	
	Acabados	Mantener uniformidad de color, estilo, acabados y carpinterías en toda la fachada		
Color	blanco			
Anexiones	Separadas del edificio original (3 mts)			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita , excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas.		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
1932 Autor: Martín Guasch, Ajudant d'Obres Publiques Martín Guasch projectó diferents edificis públics a principis del segle XX per la ciutat.				
Fecha:	Enero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



8. FOTOGRAFÍAS



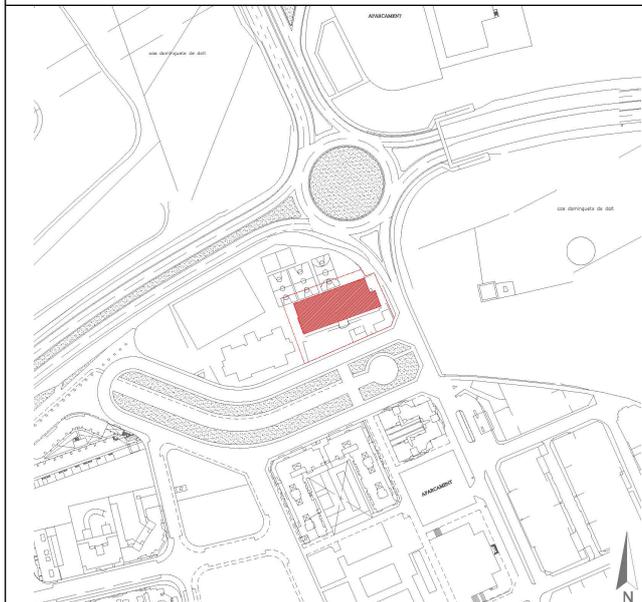
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





IDENTIFICACIÓN	COL·LEGI DE SA REAL	FICHA Nº:	C026
-----------------------	----------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Ignasi Wallis, 65		Coordenadas UTM: 363675/4308524	
Referencia Catastral: 3785501CD6038N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Equipamiento escolar	
Entorno: Pla de Vila			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1928-35	

Descripción:

Edificio de carácter historicista de principios de siglo XX. El edificio original constaba de dos grandes pabellones de planta baja, unidos por un cuerpo central de mayor altura en el que estaba la capilla y el vestíbulo de entrada. De la capilla, hoy transformada en dependencias del colegio, pueden verse los arcos ojivales de la cubierta que la cubría, así como el óculo de la cabecera. En los pabellones laterales se abren ventanas rematadas en arco de medio punto. La fachada principal, abierta hacia la ciudad (sur), destaca por la sencillez de los elementos arquitectónicos. Dos altos ventanales de arco de medio punto, flanquean la puerta de ingreso, en la parte superior presenta tres ventanales similares dispuestos simétricamente, y sobre este segundo cuerpo se sitúa la cornisa y un frontón en tres módulos, definidos por cuatro pilastras que sobresalen en altura, las de los extremos, son prolongación de las estructurales del edificio y las centrales son decorativas, todas ellas rematan en una cornisa triangular. Fue construido como asilo de ancianos, y transformado en colegio en 1969, siendo objeto de una importante ampliación en 1975, momento en que se añadió una planta a los pabellones iniciales. Posteriormente se han construyendo nuevos volúmenes a escasa distancia de la fachada trasera. El espacio de la capilla se ha dividido en dos plantas y se han abierto ventanas en los muros del ábside.

Configuración actual

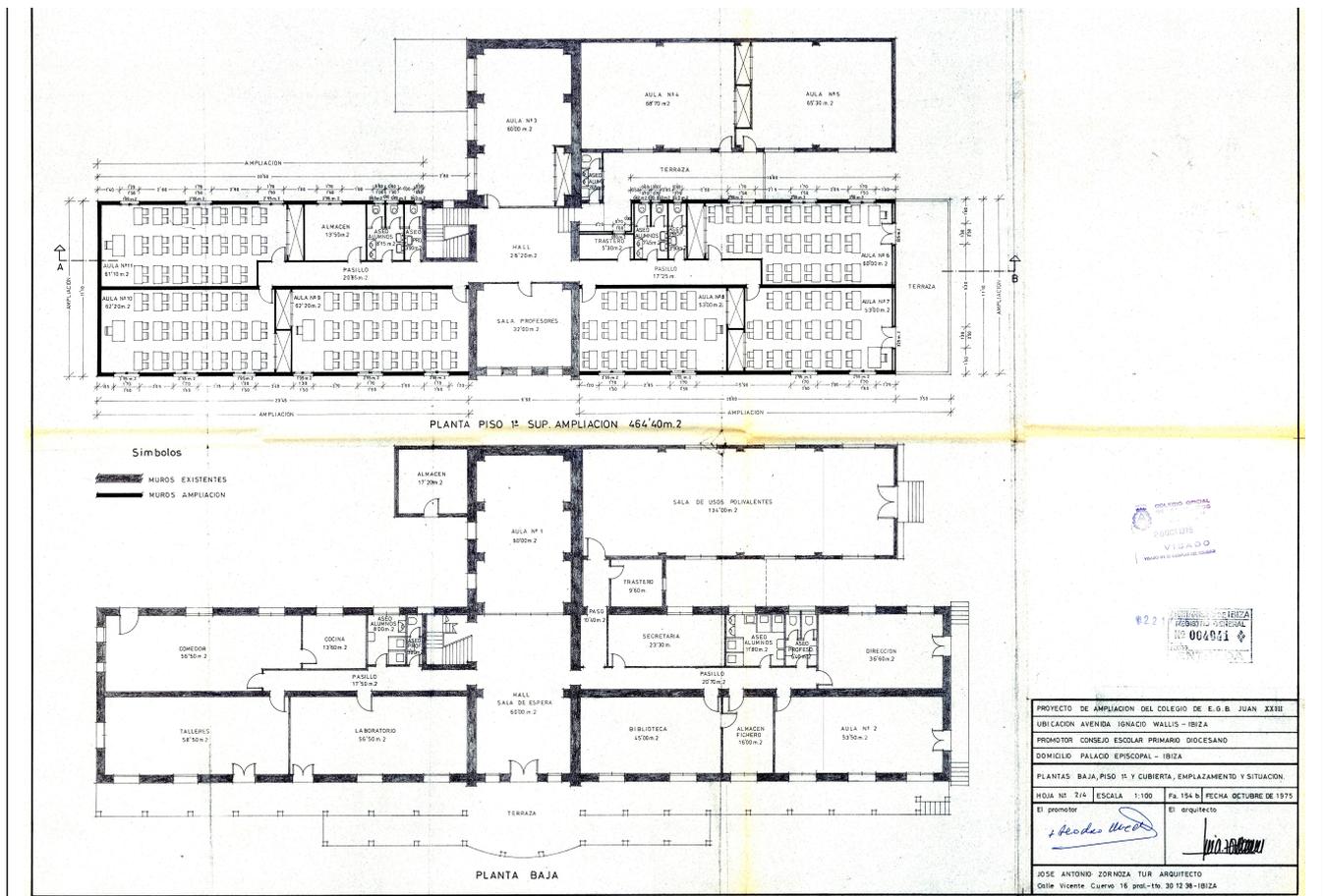
Parcela y entorno: Parcela urbana con instalaciones de enseñanza y recreativas
Planta: planta alargada con un eje central perpendicular, del que sobresale el espacio de la capilla
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: A dos aguas con alero de teja
Interiores:
Fachada: Transformadas. Conserva carpintería de madera antigua en ventanas de la planta baja
Elementos singulares: Frontón con pilastras
Elementos disonantes: Persianas metálicas que cierran los huecos de planta baja. Marquesina en la puerta principal
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones: Proyecto de ampliación del colegio del Arquitecto J.A. Zorzona Tur : Exp.urbanismo 12-1975

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía CIRER COSTA, F. : L'Edifici del col·legi Sa Real. <i>Diario de Ibiza</i> . 24.11.2014	
Referencia inventario anteriores	C6.10

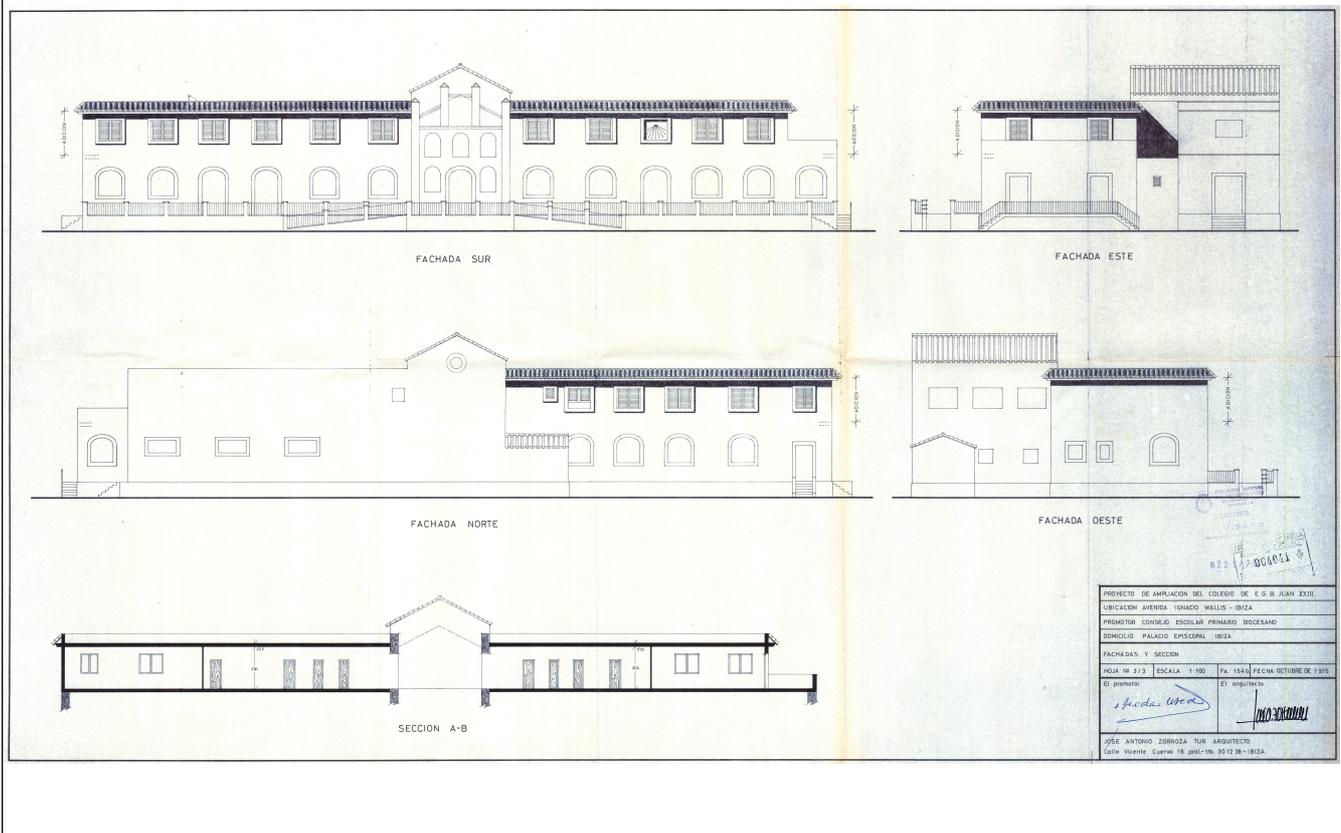
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría D	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Centro educativo				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición en planta y fachada sur				
Intervenciones preferentes: Conservación, mantenimiento, recuperación de elementos y estructura original capilla				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila			
Modificaciones parcela	Agregaciones			
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Permitida en volúmenes modernos e interiores		
	Ampliaciones	No permitidas en planta ni en altura		
Fachadas	Composición	Inalterable las de obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	Tipología		
		Material		
		Color		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni morteros monocapa		
Color	bicolor blanco/ocre			
Anexiones				
Interiores				
Cubiertas	Inalterables			
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada, patio frontal ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
<p>En 1927 el matrimonio Ignasi Wallis Llobet y Consuelo Tur Palau proyectaron la construcción del edificio en la antigua finca de Sa Real, para acoger a los ancianos ibicencos más necesitados. Se hacen dos pabellones, uno destinando para las mujeres y otro para los hombres, y en el centro se sitúa la capilla, dedicada a Nuestra Señora de la Consolación. El verano de 1934 la capilla estaba finalizada y disponía de campana. Por falta de recursos, la construcción de los pabellones avanzó más lentamente, cuando llegó la Guerra Civil aun no están acabadas. En enero de 1938 frente a las necesidades militares fue cedido al ejército con el título de enfermería militar.</p>	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

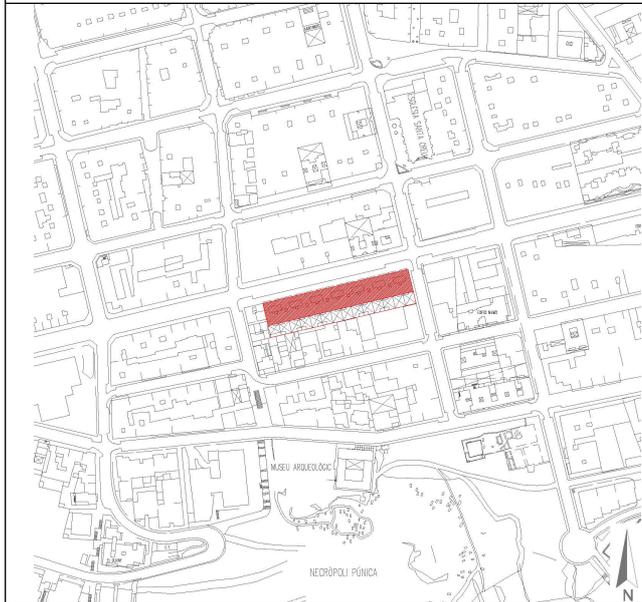




IDENTIFICACIÓN	LA EBUSITANA	FICHA Nº:	C027
-----------------------	---------------------	------------------	-------------

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Espanya, 19 al 31	Coordenadas UTM: 363818/4307741
Referencia Catastral: 3979211CD6037N	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Residencial /comercial
Entorno:	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1931	José Alomar Bosch

Descripción:

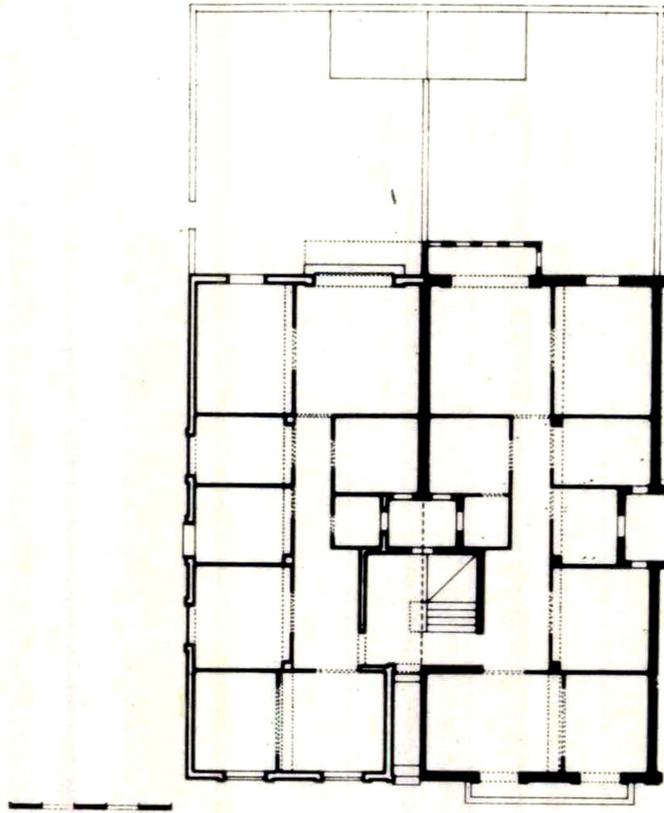
Edificio de planta rectangular, de planta baja y primer piso, fue construido por el maestro de obras Bartomeu Planells "Frit" Formada por la adición de 3 módulos que presentan una distribución simétrica de los huecos de fachada. Con la puerta de entrada adintelada y dos ventanas a cada lado con barandilla de obra situada en el interior del hueco. En planta superior, se disponen dos puertas, en el mismo eje que los huecos inferiores, que dan a un balcón exento soportado por ménsulas decoradas y balaustrada perimetral. Esta distribución se repite a lo largo de la fachada principal de la edificación, cuya horizontalidad queda remarcada por las líneas de cornisa que recorren el edificio, una entre plantas y la superior bajo el peto de cubierta, e igual tratamiento de la superficie de fachada. No obstante, los módulos quedan definidos por una pilastra vertical en relieve, que presenta el mismo color que las cornisas recercados y balaustradas. El peto de cubierta que da a fachada aparece decorado con una serie de cuarterones de diferentes dimensiones enmarcados con molduras de diferente color.

En el fondo de parcela, las viviendas de planta baja dispones de un pequeño patio o jardín.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela alargada con pequeños patios en la parte trasera
Planta: Rectangular alargada
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: Planas
Interiores:
Fachada: De estilo historicista.
Elementos singulares: Balcones y cornisa
Elementos disonantes: cableado, antenas, carteles, elementos de vallado en cubiertas
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
E.TORRES: Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitiusas), Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1981 p. 79, fig. 22				
Referencia inventario anteriores	C6.11			
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Residencial/ comercial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración, recuperación efectos cromáticos originales				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del Puig des Molins			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable, fachadas principales		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Igual al original i/o existente	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	Mantener juego de colores grises/ocres			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita , excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Fecha:	Febrero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



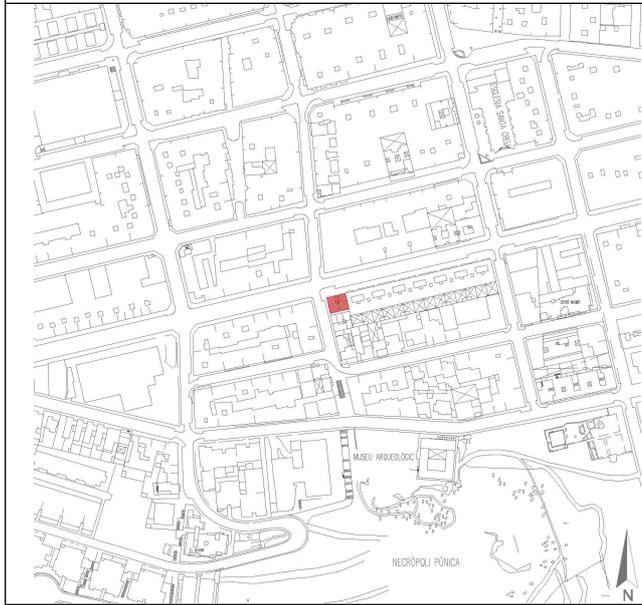
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES AV. ESPAÑA	FICHA Nº:	C028
-----------------------	--	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. d'Espanya, 33		Coordenadas UTM: 363762/4307734	
Referencia Catastral: 3979210CD6037N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial /comercial	
Entorno: Barri de l'Eixample			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Años 30-40?	

Descripción:
 Edificio de planta baja y primer piso. Con fachada a dos calles, con elementos decorativos de carácter historicista. La planta baja está ocupada por locales comerciales y la superior destinada a viviendas. Presentaba una composición simétrica de los huecos en ambas plantas, que ha sido recientemente alterada en planta baja, al convertir las ventanas del lado izquierdo en dos grandes vanos hasta el suelo, cerrados con carpinterías de acero y cristal, que desvirtúan el estilo original del inmueble. Las puertas y ventanas, todas ellas adinteladas, quedan resaltadas por recercados de color diferente. Una doble moldura marca las líneas de forjado, sobre la superior se eleva en peto de obra, ciego, pero decorado con pilastra. En planta superior presenta un doble balcón con balaustrada decorada con elementos de inspiración vegetal. Edificio de mismo carácter historicista y misma tipología del grupo de la Ebusitana cerrando la manzana por el lado de poniente.

Configuración actual
Parcela y entorno: Ocupa la esquina entre las calles av. España y Pere Cabrero i Tur.
Planta: Rectangular
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: Planas
Interiores:
Fachada: Disposición simétrica de huecos y decoración de estilo historicista
Elementos singulares: Decoración de balaustrada, ménsulas, cornisas y recercados de huecos
Elementos disonantes: Valla metálica sobre peto de cubierta. Carpinterías metálicas y huecos de nueva factura
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C6.13		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría D	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Comercial en PB, vivienda en planta primera				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición original de fachadas.				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración, recuperación de diseño original en planta baja				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Dentro del área de protección arqueológica del Puig des Molins			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores sin afección a las fachadas principales y de edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	tradicional, igual o similar	
		Material	madera	
		Color	Igual al original i/o existente	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni morteros monocapa		
Color	Bicolor blanco/ocre			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener libres, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial			
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Fecha:	Febrero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

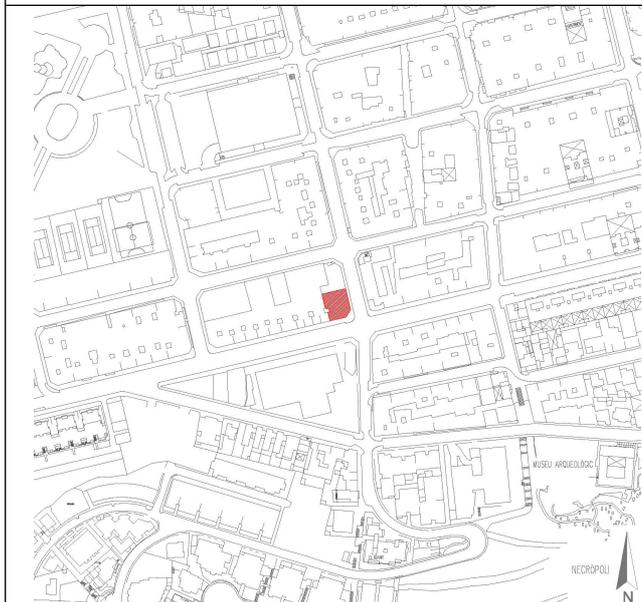
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN PATRICIET	FICHA Nº:	C029
-----------------------	----------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Espanya, 46		Coordenadas UTM: 363647/4307736	
Referencia Catastral: 3679606CD6037N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial /comercial	
Entorno: Barri de l'Eixample			



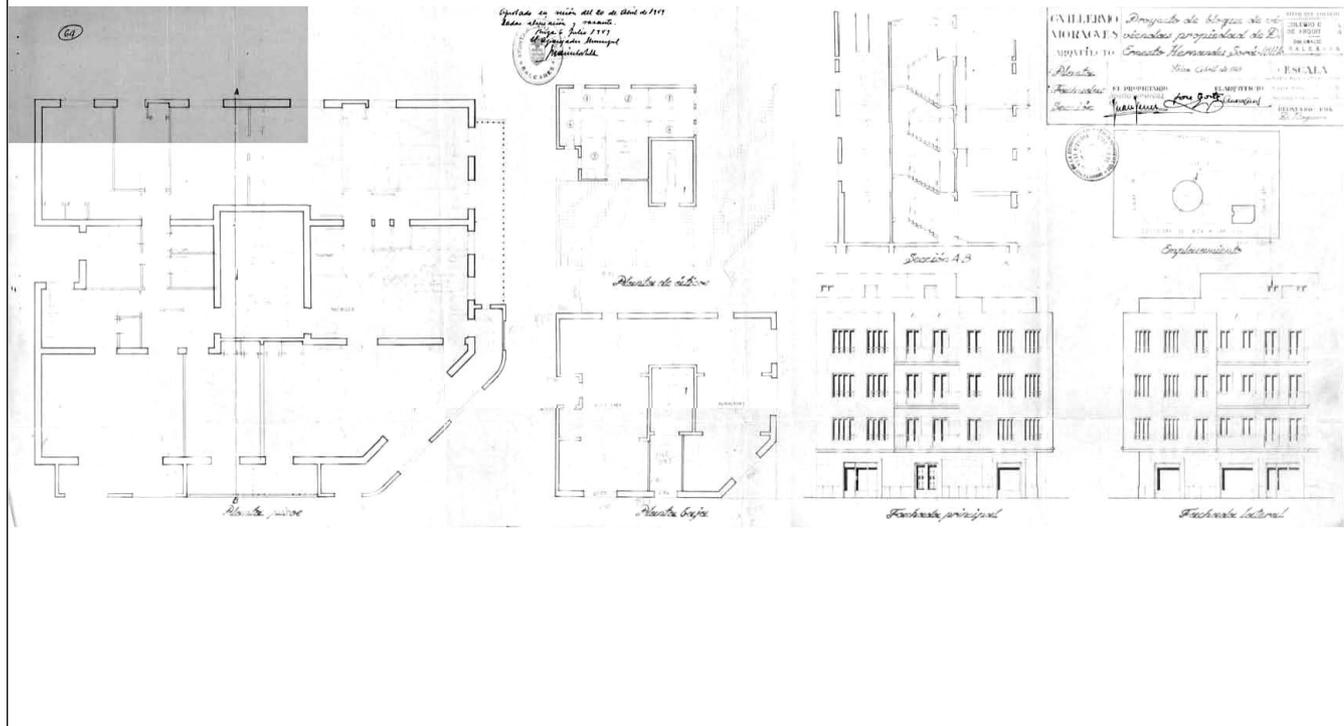
2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1950	Guillermo Moragues Costa

Descripción:
 Inmueble de planta baja y tres pisos. La planta baja destinada a locales comerciales, y dos viviendas en cada una de las plantas, que constan de: recibidor, salsa-comedor, tres dormitorios (dos dobles y una individual) cocina, despensa y un cuarto trastero. Disponen de tribunas o voladizos en las salas-comedor y balcón corrido descubierto, con igual vuelo, en el resto del edificio. La terraza, dispone de una planta de áticos, originariamente destinada a lavaderos y cuartos accesorios para cada piso y para los depósitos de aguas. En la actualidad convertido en viviendas. La fachada de planta baja presenta un friso inferior liso y sobre él un paramento decorado con líneas incisas horizontales, uniforme solo interrumpido por los huecos de las puertas de los locales, enmarcadas con bloques de piedra caliza. pulimentada y el forro de los entrepaños con piedra artificial. Los muros de fachada eran originalmente blancos y las barandillas de los balcones de hierro forjado con pomos de latón. En los marcos de los balcones disponen una sencilla cenefa de caliza finamente pulimentada. El aspecto general del edificio es el resultado de la combinación de un estilo arquitectónico funcional (en el cuerpo central) y una tendencia historicista (en el remate del ático, balastrada y textura del paramento en planta baja) En la actualidad aparece con suaves tonos de color verde.

Configuración actual
Parcela y entorno: Parcela en esquina de las calles Av. España, 18 y C/Extremadura, 1
Planta: Cuadrangular con esquina en chaflán
Volumen/Alturas: Altura 16m, superficie 230,50 m ² 5 Plantas; Planta baja, tres piso y áticos
Cubiertas: Planas
Interiores:
Fachada: Ventanas cuadrangulares con persianas correderas y balcones. Parte superior terraza con balastrada
Elementos singulares: Balcón cerrado, balastrada y remate de ático. Tratamiento de fachada y huecos de PB
Elementos disonantes: Cableados en fachadas, rótulos, aparatos de AACC, pérgolas en terraza
Estado de Conservación:
Intervenciones: Proyecto de construcción: Exp. de urbanismo 64-1949

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C6.15		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Viviendas y locales comercial (PB)				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial, diseño, elementos singulares				
Intervenciones preferentes: Conservación, mantenimiento, recuperación de elementos y estructura original				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores sin que afecten a las fachadas principales y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	no permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	tradicional, igual o similar	
		Material	madera	
		Color	igual al original i/o existente	
	Acabados	Misma textura que los originales . No permitidos los aplacados		
Color	Igual o similar			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener libres, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Propietario: Ernesto Hernández Sorá				
Fecha: Febrero 2016				
Autor: Rosa Gurrea, Ana Artina, Manuel Navarro				
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



8. FOTOGRAFÍAS

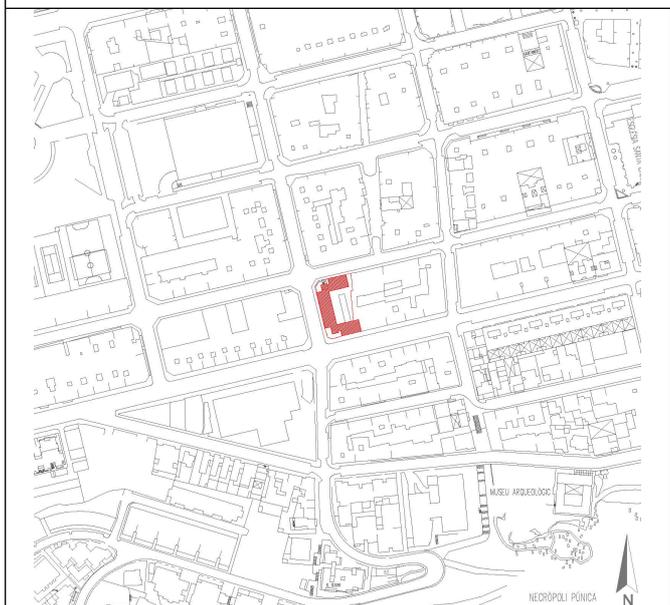


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	GRUP SANTA MARIA	FICHA Nº:	C030
-----------------------	-------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Espanya, 44 i carrer Aragó, 61		Coordenadas UTM: 363672/4307753	
Referencia Catastral: 3779501CD6037N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencial /comercial	
Entorno: Barri de l'Eixample			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Años 60	Toni Sandic (maestro obras)

Descripción:

Edificación de estilo racionalista con algunos detalles, como la textura de la fachada de planta baja, de reminiscencia historicista. El aspecto general es la de un edificio funcional, de composición lineal y racionalista, con escasos elementos decorativos. En planta baja, paramento con entrepaños de piedra artificial, pisos superiores paramento liso, enlucido. En las fachadas laterales, lisas, se abren ventanas cuadrangulares, en las de las esquinas hay balcones con barandillas de hierro. Destaca la disposición de los núcleos de comunicaciones verticales a modo de torres cuadrangulares semi exentas en las esquinas.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela en esquina entre la Av. España, 44 y c/Aragón, 61

Planta: Planta baja y tres pisos.

Volumen/Alturas: Planta baja y cuatro pisos

Cubiertas: Planas

Interiores:

Fachada: Fachadas de composición regular de huecos

Elementos singulares: Tratamiento de fachada de planta baja

Elementos disonantes: Antenas, rótulos comerciales, aparatos de AACC

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
Aparece ya edificado en una fotografía aérea Josep Maria Subirà, de 1965				
4.2. Bibliografía				
AAVV: Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21				
Referencia inventario anteriores		C6.16		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría D	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Viviendas y locales comercial (PB)				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachadas, configuración espacial, diseño, elementos singulares				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, sin afección a las fachadas principales, y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar	
		Material	igual o similar a la existente	
		Color	Igual al original i/o existente	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	igual o similar			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener libres, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Fecha:	Febrero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Ana Artina, Manuel Navarro			
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				



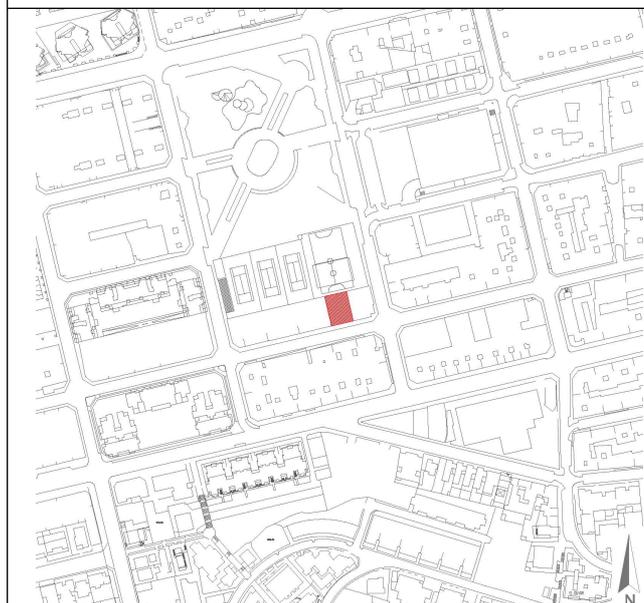
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES	FICHA Nº:	C031
-----------------------	-----------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN

Dirección: C/. Aragó, 62	Coordenadas UTM: 363517/4307756
Referencia Catastral: 3580603CD6037N	Propiedad: Privada
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Residencial /comercial
Entorno: Barri de l'Eixample	

**2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN**

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1951	Guillermo Moragues Costa

Descripción:

Bloque de 4 plantas, 4 destinadas a viviendas, y PB a locales comerciales. Inicialmente proyectados como almacenes. En cada piso se distribuyen 4 viviendas. Es un edificio de planta cuadrada, con una distribución simétrica de los ambientes, en la parte central está la escalera para acceder a las viviendas de cada planta. en la composición de la fachada principal, destaca el empleo de un lenguaje arquitectónico sencillo y racional, pero combinado con elementos decorativos historicistas, como son el alero, el tratamiento de la fachada, recercados y molduras de huecos. El proyecto ejecutado presenta algunas variantes con respecto al proyectado, como son los balcones de planta primera y la ampliación de una cuarta planta y el alero en madera decorado con casetones

Configuración actual

Parcela y entorno: parcela de la c/Aragón

Planta: Cuadrada

Volumen/Alturas: Edificio de cinco plantas

Cubiertas: Plana con alero

Interiores:

Fachada: De Composición racionalista y sencillos elementos decorativos de inspiración clasicista

Elementos singulares: Alero, pilastras decorativas, ventanas con cornisa inferior

Elementos disonantes: cableado en fachad, rótulos comerciales

Estado de Conservación: Bueno

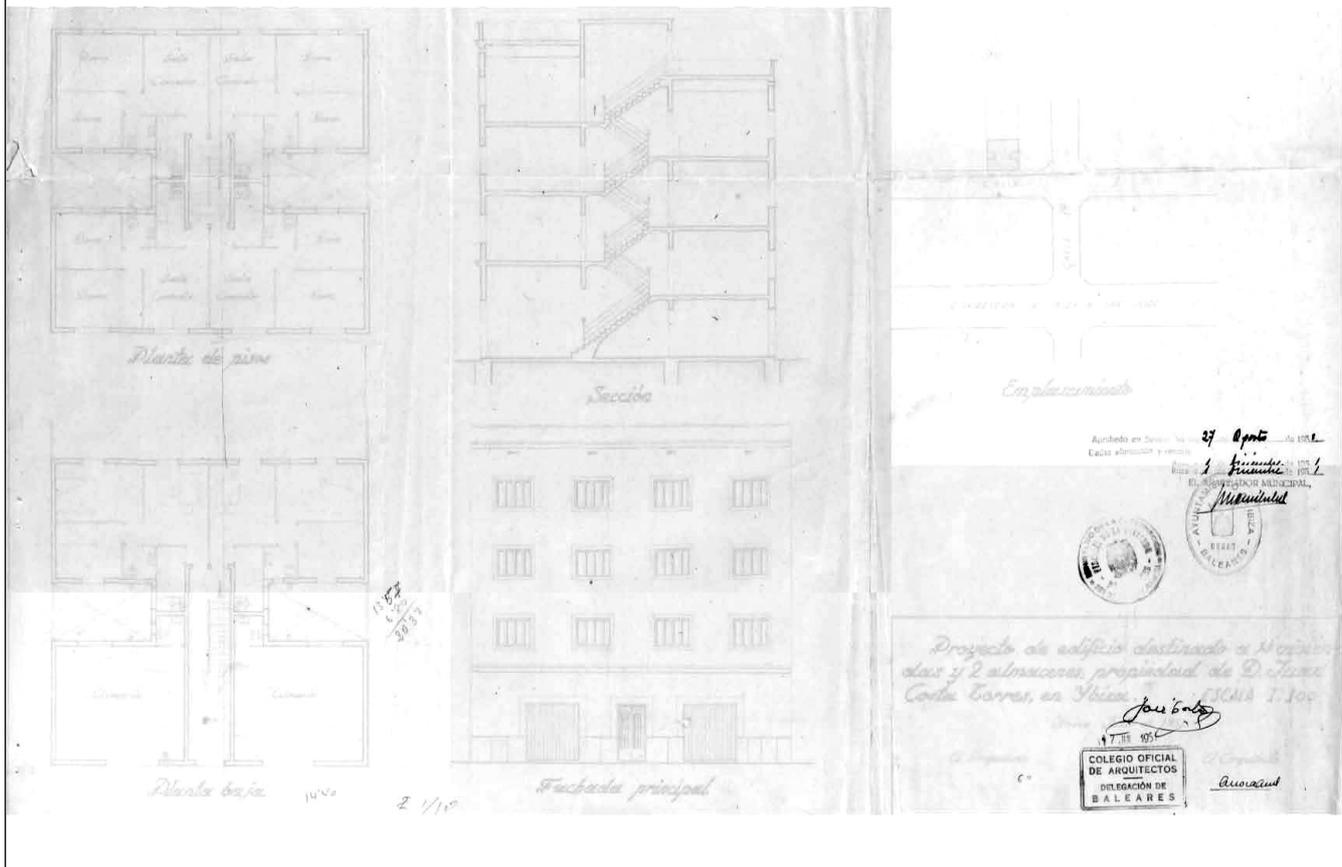
Intervenciones: Proyecto de construcción: Exp. de urbanismo 104-1951

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía	
Referencia inventario anteriores	C6.17

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría D	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda y local comercial (PB)				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: composición de fachada, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: conservación, mantenimiento, recuperación de elementos y estructura original				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, sin afección a las fachadas principales, y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	no permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	Tipología	igual o similar	
		Material	igual o similar al original	
		Color	igual al original i/o existente	
	Acabados	Mantener uniformidad de color, estilo, acabados y carpinterías en toda la fachada		
Color	igual o similar al original i/ol existente			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener libres, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Propietario: Juan Costa Torres	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Ana Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



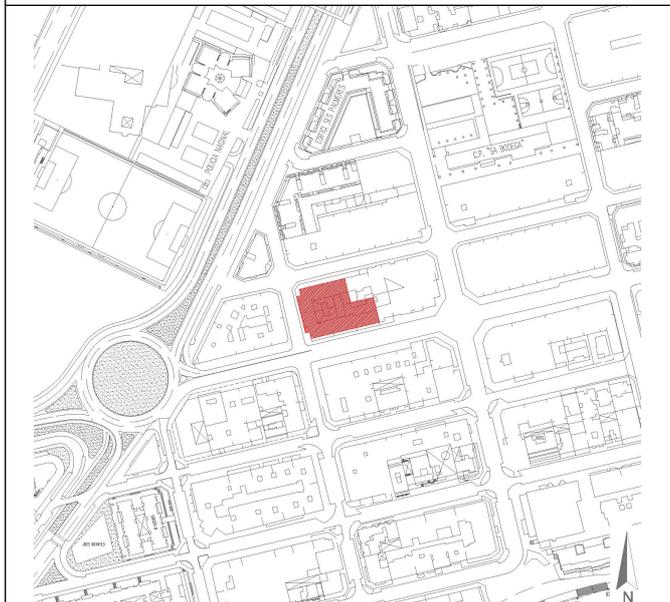
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	LA MUTUAL	FICHA Nº:	C032
-----------------------	------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Av. Espanya, 114 a 118, c. Aragó 131 a 135 i c. d'Andalusia, 2		Coordenadas UTM: 36170/4307637	
Referencia Catastral:		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio del Eixample			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1954	

Descripción:

Conjunto edificado que consta de cinco unidades con cuatro viviendas cada una, dispuestas en planta baja y piso. La vivienda original constaba de comedor, tres dormitorios, cocina y cuarto de aseo; además disponen de cuarto trastero situado o en el patio interior o en la terraza. La edificación, alineada a tres calles, con planta en forma de U con un patio interior. Delante de las fachas N y S, también se establece un pequeño patio-jardín cercado delante de la puerta de entrada. Los muros y tabiques son de piedra *marès*, los elementos estructurales (jácenas y dinteles) de hormigón armado y los forjados de losa de hormigón aligerada con piezas cerámicas. Los revestimientos interiores son de yeso y los exteriores de mortero de cemento encalados. El edificio, originalmente, se proyectó con cuatro cuerpos que abarcan av, Espanya, C/ Andalusia y Aragó, posteriormente se añade un quinto bloque en el lateral de Av. Espanya. Las fachadas de cada bloque presentan una composición similar que se repite. Ocupando la parte central, la puerta en arco de acceso a la escalera y a ambos lados, ventanas y puertas adinteladas de las viviendas de P, a ambos lados. En planta superior son todo ventanas alineadas a los ejes y un óculo central, sobre el arco de la puerta. La fachada está rematada por cornisa y sobre ella el peto de obra de la terraza y un frontón escalonado que se alza sobre la parte central del edificio.

Configuración actual

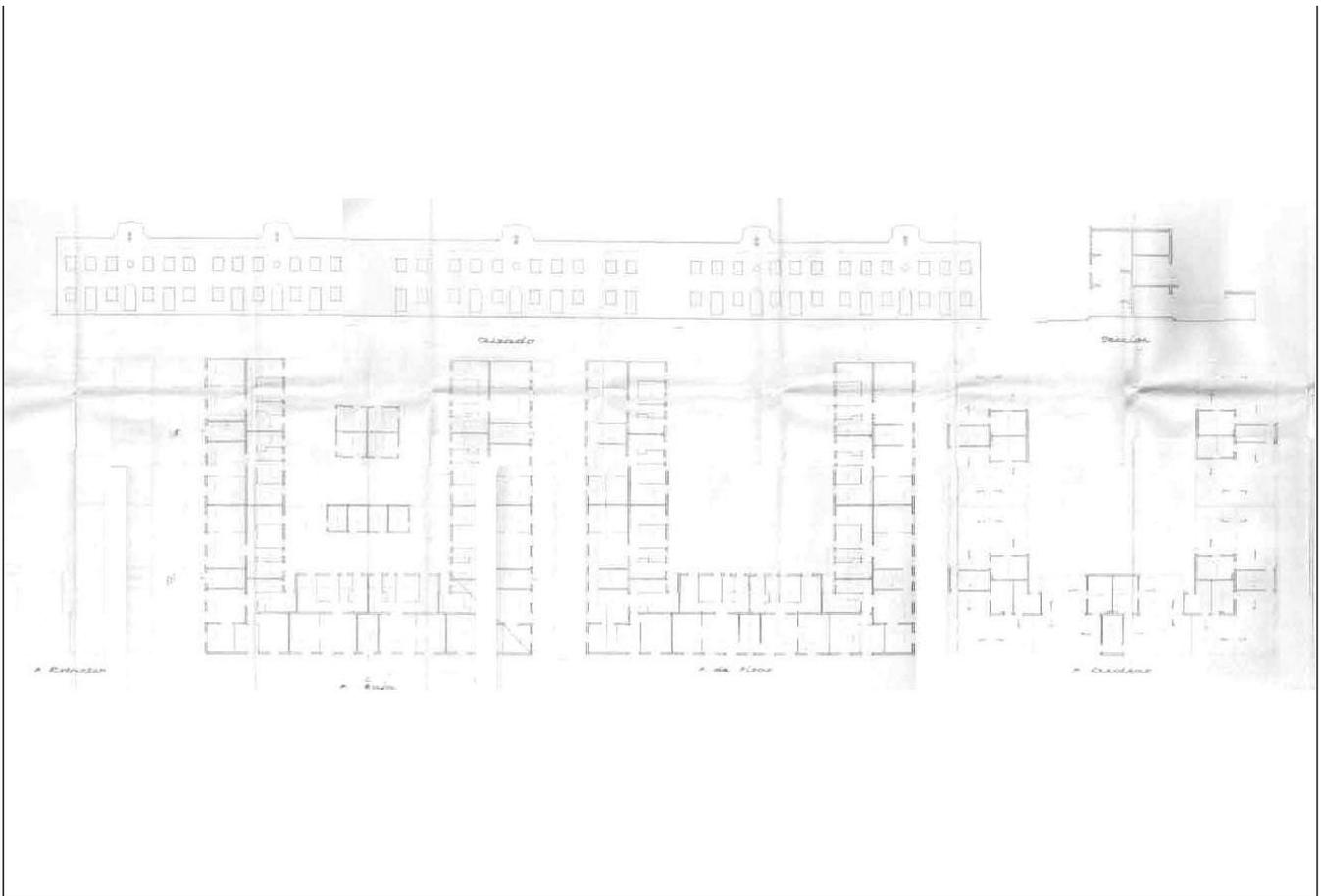
Parcela y entorno: parcela rectangular achaflanada, formando esquina a dos cruces Av. Espanya,C/Aragó, C/ Andalusia.
Planta: Planta original en U.
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso.
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: Con óculo y frontón, Composición sencilla marcada por la racionalidad y escasos elementos decorativos.
Elementos singulares: Solución en esquina del edificio, frontón con óculo, jardines/patios delanteros
Elementos disonantes: Cableado
Estado de Conservación:
Intervenciones: Exp.148-1954

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía Fitxa a completar amb documentació gràfica i dades en funció de la futura consulta dels arxius institucionals.	
Referencia inventario anteriores	C6.19

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría D	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Configuración en planta, y diseño de fachadas principales, dimensiones de huecos				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración, retirada de elementos disonantes				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, sin afección a las fachadas principales, y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar	
		Material	Igual o similar al original	
		Color	blanco/ igual o similar	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	blanco			
Anexiones	No permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita , excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Referencia catastral: 3278605CD6037N 3278604CD6037N	
Fecha:	
Autor:	

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

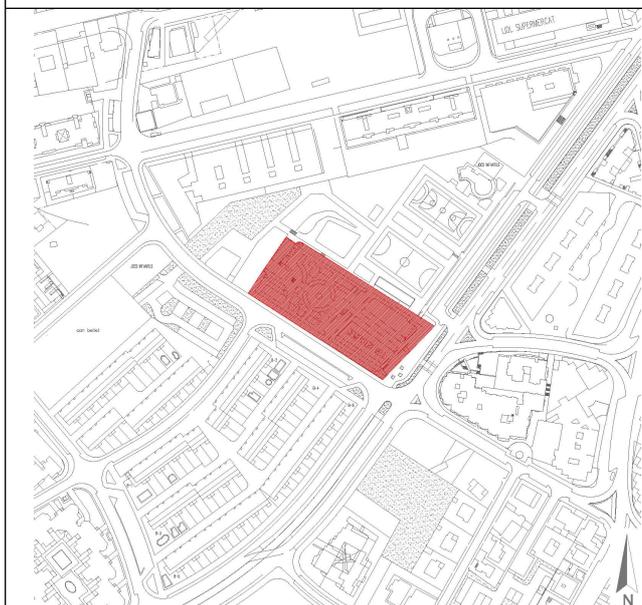


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CEMENTIRI VELL	FICHA Nº:	C033
-----------------------	-----------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. de Sant Jordi s/n	Coordenadas UTM: 362756/4307281
Referencia Catastral: 2875606CD6027S	Propiedad: Pública
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Cementerio
Entorno: En la parte suroeste del barrio de Ses Figueretes	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1814, 1835	

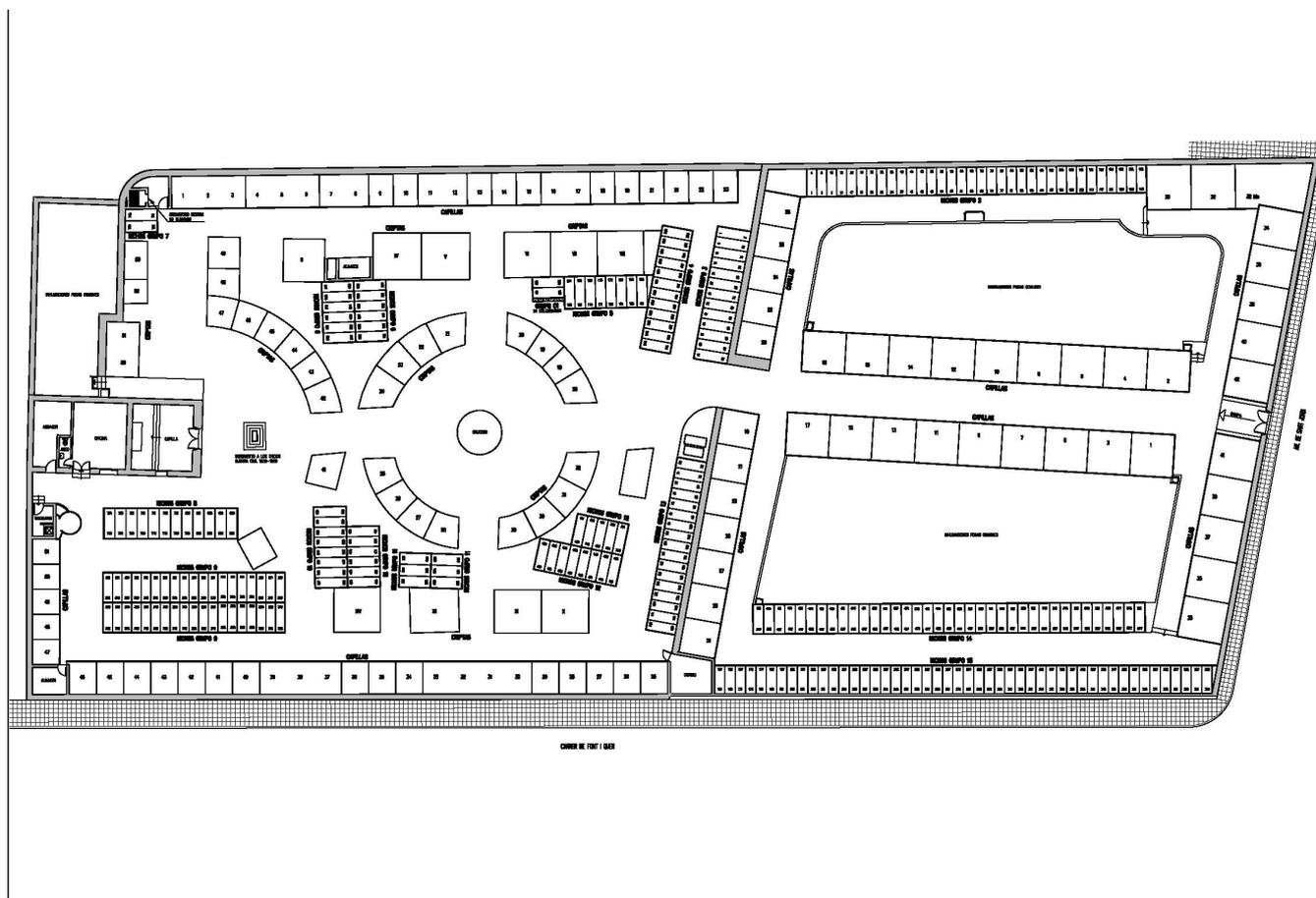
Descripción:

También conocido como cementerio de Ses Figueretes, se mandó construir en construido en el 1814. En 1835 fue ampliado por orden del jefe de la Provincia Maximiliano Gibert. Dedicándose una parte del espacio primitivo del cementerio para fosas comunes y creando otra para de uso civil, no santificado. En las fosas aparecen dos lápidas de piedra que portan la fecha de 1835. En 1907 volvió a ampliarse hasta alcanzar la extensión actual. Se trata de un recinto delimitado por muros de piedras, que acoge panteones, módulos de nichos y criptas, así como los espacios de fosa común. Se accede por el lado sur, por una puerta rematada en arco de medio punto que marca el eje principal con una calle flanqueada de panteones de estilo neogótico y sencillos relieves ornamentales, con cubierta a dos aguas. En la calle transversal a la puerta se disponen panteones de estilo más clasicista con cubierta rebajada. La calle principal termina en una plaza en la que se encuentra la pequeña capilla, presidida por un Cristo de madera del siglo XVII, y la Creu Blanca. En la plaza aparece un interesante conjunto de criptas dispuestas en forma de círculo con un cierre de acceso que simula las entradas a las bodegas de los barcos.

Configuración actual

Parcela y entorno: Espacio totalmente cercado por una muro de obra, en una parcela de zona libre
Planta: Tendencia rectangular
Volumen/Alturas:
Cubiertas: Las capillas presentan diferentes tipologías de cubierta
Interiores:
Fachada:
Elementos singulares: Columna de la Creu Blanca y escultura de madera de Cristo, pozo de agua, capillas antiguas
Elementos disonantes:
Estado de Conservación:
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS			
4.1. Documental/ Cartográfica			
Maximiliano Gibert, jefe político de la provincia, en el informe sobre la ciudad de 1845 dice: <i>“Se halla situado fuera de la población a una distancia más que regular de la misma: es bastante espacioso. Hay algunos panteones de familias en forma de capilla y se empiezan unas hileras de nichos a los lados. La capilla es muy sencilla”</i> .			
4.2. Bibliografía			
AAVV: <i>Arquitectos en Ibiza, J. Campos, J.L. Sert, E. Torre</i> . flg. 40-41			
MARÍ CARDONA, J.: <i>Santa Maria de Eivissa segles XIV- XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxiu</i> . IEE, p.325-326. 1985			
GURREA, R/ MARTÍ, A.: <i>Excavaciones arqueológicas en la catedral de Eivissa</i> . Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa. Consell d'Eivissa i Formentera Conselleria de Cultura 1999. p. 99			
Referencia inventario anteriores		C7.1	
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C	Ref. tipología 4
Usos actuales: Cementerio			
Usos permitidos: Cementerio			
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de capillas originales, capilla, criptas			
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración			
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio			
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	En medio de zona urbanizada del barrio de Figueretas		
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas	
	Segregacione	No permitidas	
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo elementos disonantes	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	Composición	Inalterable las fachadas de capillas	
	Huecos	Supresión	
		Abertura de nuevos	
	Estilo Carpintería	Tipología	
		Material	
		Color	
	Acabados	Igual o similar a los originales	
Color	blancos/ocres		
Anexiones	No permitidas		
Interiores			
Cubiertas			
Elementos característicos		Conservación, restauración y mantenimiento	
Elementos disonantes	Instalaciones		
	Toldos/pérgolas		
	Rótulos		
6. OBSERVACIONES			
La creación de este cementerio surge a raíz de una orden de 1814, de las autoridades civiles, que prohíbe enterrar en lugares poblados. Fue, pues, el primer cementerio extramuros de la ciudad de Eivissa.			
En 1917 Juan Gómez Ripoll "Campos" construyó el mausoleo de la familia Escudero i Villangómez.			
En La parte no consagrada del cementerio esta enterrado el arquitecto y pintor Erwin Broner.			
Sa Creu Blanca, tiene a los pies una lápida de mármol que dice: <i>Creuer del segle XVII situada al final del carrer de sa Creu. L'Ajuntament d'Eivissa el traslladà ací a principis del segle XIX. L'Arquebisbe Manuel de samaniego, el 1727, concedí gràcies especials a tothom qure resàs un padrenostre agenollat davant d'aquesta creu.</i>			
Fecha:	Febrero 2016		
Autor:	Rosa Gurrea, Ana Artina, Manuel Navarro		
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA			

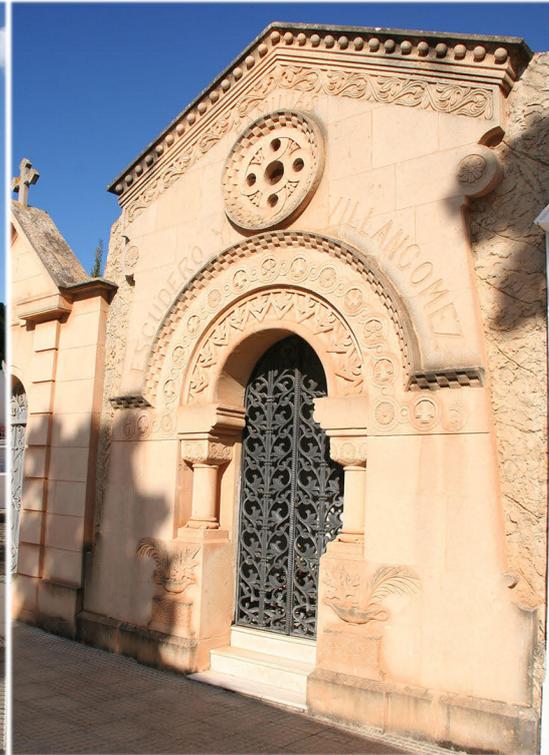


8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTARIA





IDENTIFICACIÓN	HOTEL ES VIVER	FICHA Nº:	C034
-----------------------	-----------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Carrer de Carles Roman Ferrer, 8		Coordenadas UTM: 362948/4307053	
Referencia Catastral: 3072212CD6037S	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Turístico	
Entorno: Barrio de es Viver			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	Años 50	

Descripción:
 Se trata de un edificio de mediados del siglo XX de arquitectura turística, fruto de una ampliación de una vivienda unifamiliar aislada que se convirtió en hostel. Destaca por el estilo arquitectónico ecléctico, que recuerda las tipologías de los balnearios, y la fachada de estilo *Art decó*, que se aprecia en el predominio de formas geométricas, líneas simples y rectas. El edificio está compuesto por diversos módulos que se distribuyen alrededor de un patio frontal común, planta irregular que se desenvuelve a partir de dos ejes principales, dispuestos perpendicularmente. El más antiguo es el paralelo con la línea de costa, dispone de tres terrazas corridas compartimentadas con antepecho y terraza/solarium superior con antepecho que recuerda merlones de las torres medievales. La fachada principal presenta un volumen adelantado en cuyo eje central se encuentra la puerta principal, a la que se llega por una escalinata con balaustrada lateral. En las plantas superiores se disponen tribunas con ventanas rectangulares, y a cada lado de ellas ventanas simples rematadas por una moldura a modo de frontón. La fachada está rematada por frontón rectangular con alero y óculo en el tímpano.

Configuración actual
Parcela y entorno: zona urbanizada próxima a la costa de Figueretas
Planta: Irregular-modular
Volumen/Alturas: Planta baja y tres pisos
Cubiertas: Plana
Interiores: Reformado en 2015
Fachada: Art Decó
Elementos singulares: Decoración
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones: rehabilitado en el 2000.

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Referencia inventario anteriores		C8.1		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría C	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Hotelero				
Usos permitidos: Turístico				
Elementos a preservar: Composición de fachadas, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: conservación, mantenimiento				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato				
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, sin afección a las fachadas principales, y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	Según normativa PGOU		
Fachadas	Composición	Inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar	
		Material	igual o similar a la existente	
		Color	blanco/ verdes, igual o similar	
	Acabados	enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	blanco/verde			
Anexiones				
Interiores				
Cubiertas				
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Fecha:		Febrero 2016		
Autor:		Rosa Gurrea, Ana Artina, Manuel Navarro		
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

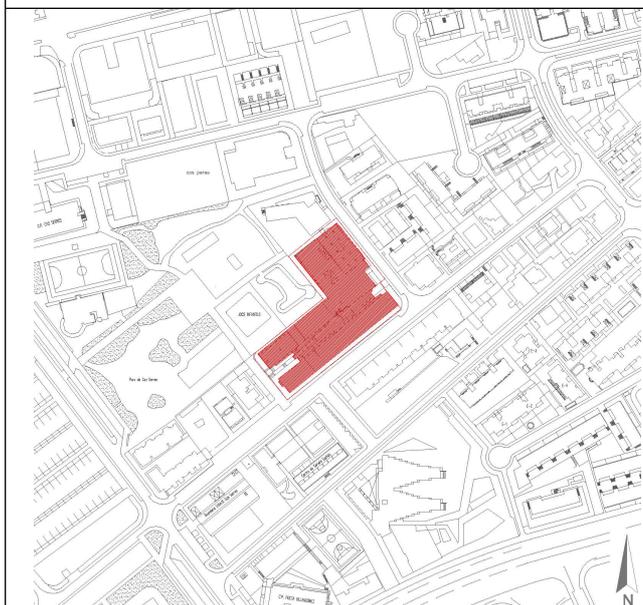
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	RESIDENCIA REINA SOFIA	FICHA Nº:	C035
-----------------------	-------------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Carrer d'Antoni Maria Alcover nº 3 i Josep Tur i Llaneras, 14 a 22		Coordenadas UTM: 362339/4307194	
Referencia Catastral: 2373406CD6027S		Propiedad: Pública	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Residencia/Viviendas/Locales	
Entorno: Barrio de cas Serres			



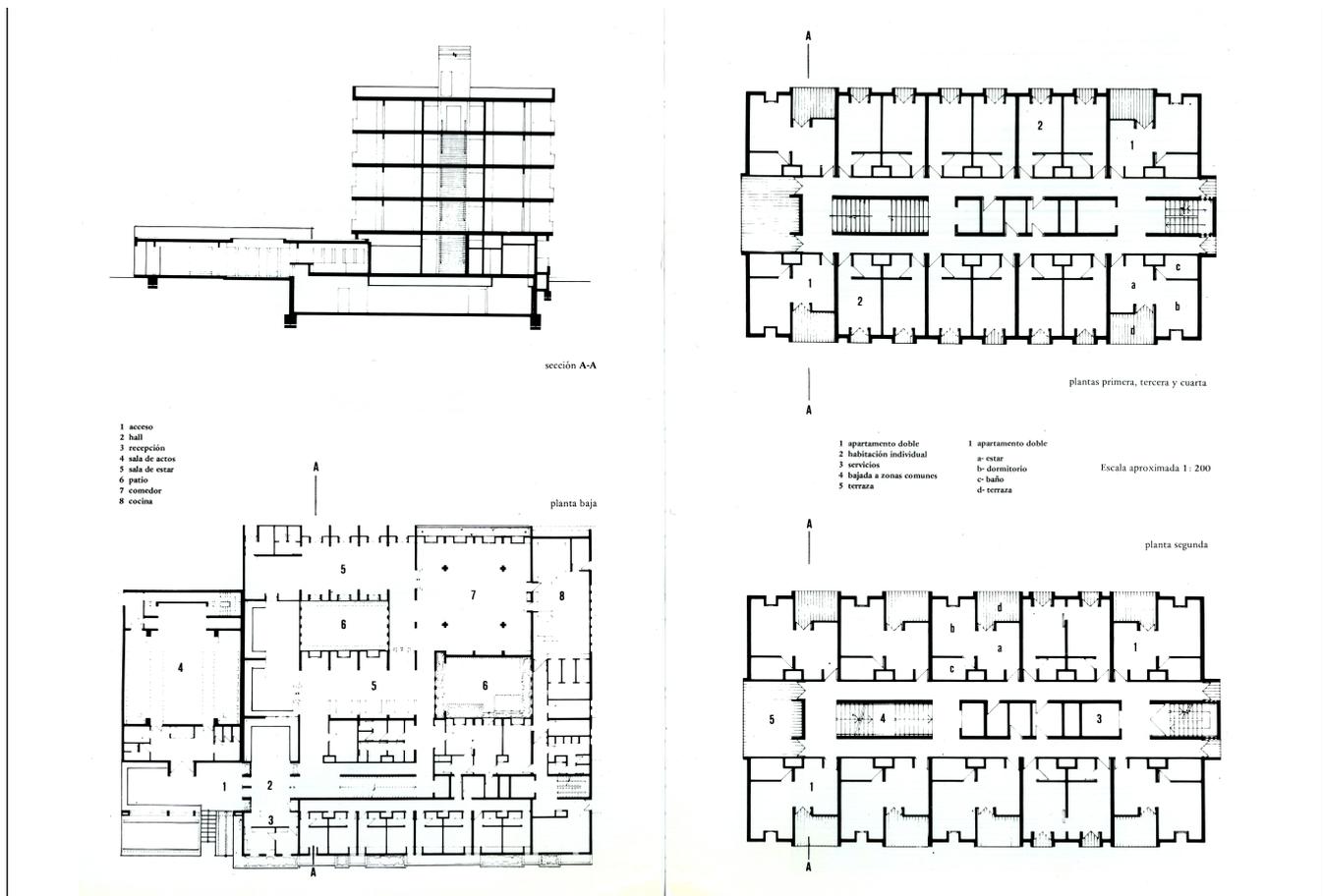
2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1975	R. Torres Torres/ P. Harklie

Descripción:
 Se trata de dos edificios, uno destinado a la residencia de ancianos y el otro a viviendas. El primero es un edificio de cinco plantas con zonas comunes, talleres, local para tratamiento de fisioterapia y un salón de actos. Fachada simple sin elementos decorativos, compuesta por la secuencia de balcones, en la fachada interior balcones corridos y en la exteriores falsos balcones individuales con barandilla. Destaca por el cromatismo de sus fachadas en las que se combina los tonos almagra de fondo de fachada y el blanco destacando diferentes elementos arquitectónicos.
 El edificio de viviendas con planta baja destinada a locales comerciales aparece definido por dos volúmenes alargados enlazados por un espacio libre entre ellos donde se disponen las comunicaciones y accesos a las viviendas. Edificio que destaca por la racionalidad en su composición arquitectónica, marcada por la linealidad y cuerpos geométricos. Es un ejemplo de la segunda generación de arquitectos modernos en Ibiza.

Configuración actual
Parcela y entorno: entre c/Antoni Alcover esquina con c/Josep Tur i Llaneras
Planta: rectangular con un espacio libre longitudinal entre los dos volúmenes
Volumen/Alturas: Cinco pisos
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: Racional, marcada por la horizontalidad
Elementos singulares:
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS				
4.1. Documental/ Cartográfica				
4.2. Bibliografía				
Publicació any /83 de la delegació d'Eivissa i Formentera del COAB. " Arquitectures a Eivissa, Campos-Sert-Torres".p-200-204				
Referencia inventario anteriores		C9.2		
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría D	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Residencia, vivienda y comercial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: conservación, mantenimiento				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Barrio de Cas Serres			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo elementos disonantes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Mantener uniformidad		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	Igual o similar	
		Material	Igual o similar a la existente	
		Color	blanco/ igual o similar	
	Acabados	Mantener uniformidad		
Color	blanco			
Anexiones				
Interiores				
Cubiertas				
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		
6. OBSERVACIONES				
Referencia catastral : 2373406CD6027S 2373407CD6027S Proyectado en 1972,fue construido el año 1975.				
Fecha:				
Autor:				
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA				

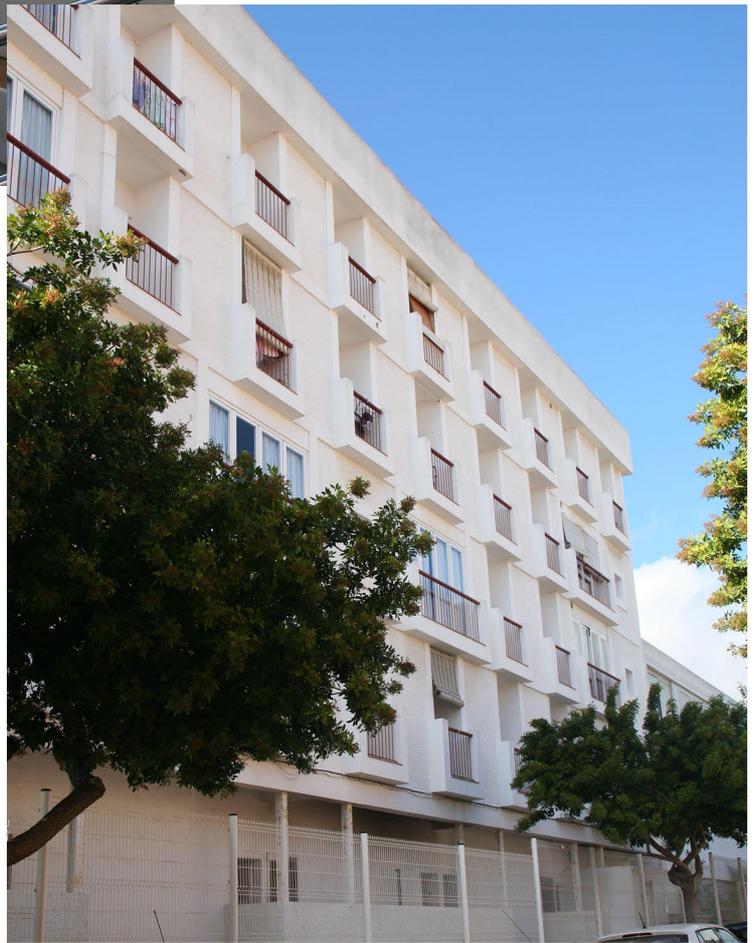


8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





IDENTIFICACIÓN	APARTAMENTS SANDIC	FICHA Nº:	C036
-----------------------	---------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Avinguda de Sant Josep, 26		Coordenadas UTM: 362568/4307484	
Referencia Catastral: 2777303CD6027N	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio de Ca n'Escandell			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1963-68	Erwin Broner

Descripción:
 Edificio con tipología de bloque aislado, planta baja uso comercial y dos plantas de viviendas. Representación de un estilo arquitectónico marcado por la racionalidad de los elementos, característico de la arquitectura de mediados del siglo XX. Presenta una fachada principal en la que se disponen amplias ventanas correderas de cristal que dan acceso a una terraza en voladizo. Destaca la ubicación exenta de la escalera, adosada en el lateral que da acceso a las dos plantas de viviendas, como elemento singular de volumétrica y la rotación de las terrazas en voladizo, buscando vistas, que se aleja de la composición simétrica de la fachada.
 En los planos iniciales figura una pérgola que tenía que resolver el encuentro de edificio con la carretera y acompañar la circulación hasta la escalera general, que finalmente no se realizó.
 Actualmente el edificio presenta variaciones respecto al original; Se han alterado las carpinterías originales en cuanto a diseño y materiales en la fachada frontal y meridional y modificado huecos en la planta baja.
 Se trata de uno de los ejemplos de la obra de E. Broner, y sobre viviendas plurifamiliares en Ibiza de expresión estilística del movimiento moderno en la isla.

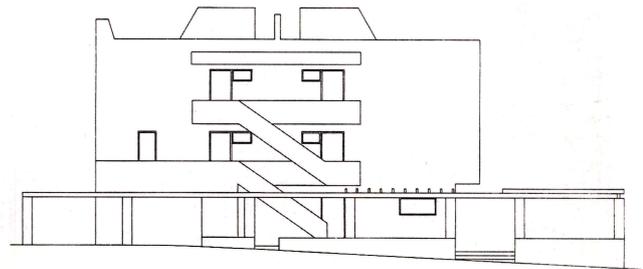
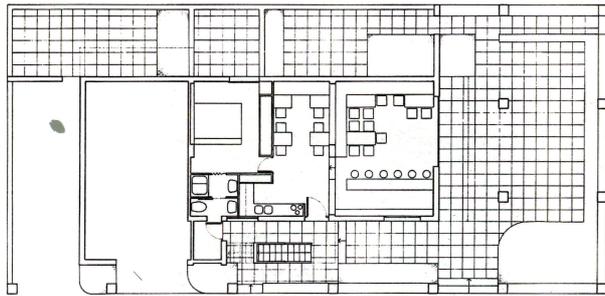
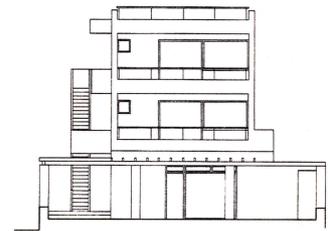
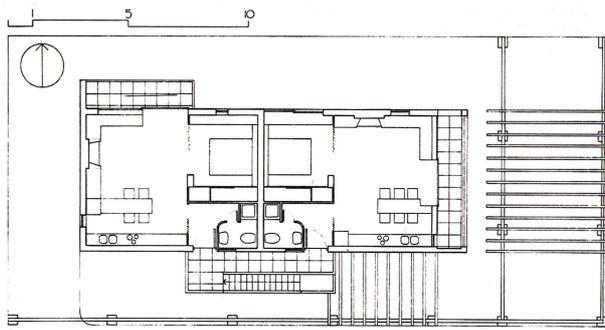
Configuración actual
Parcela y entorno: Parcela rectangular al lado del la carretera de San Josep de sa Talaia
Planta: rectangular
Volumen/Alturas: Planta baja y dos pisos
Cubiertas: Plana
Interiores: Desconocemos el estado de conservación
Fachada: Racional
Elementos singulares: Escalera exenta y terrazas en voladizo
Elementos disonantes: Carteles fachada principal
Estado de Conservación:
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía Reimpresión Monográfica de la revista D'A 11/12 dedicat a la obra del arquitecto Erwin Bronner que fue publicado en abril de 1994. a cura del arquitecto Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006. Pag.-136-137	
Referencia inventario anteriores	C10.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría B	Ref. tipología 4	
Usos actuales: comercial en PB, vivienda en planta primera				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición de fachadas, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: conservación, mantenimiento, recuperación de elementos y estructura original				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Zona muy urbanizada junto a via principal de acceso a la ciudad			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la configuración exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	igual o similar a los originales	
		Material	Madera	
		Color		
	Acabados	enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color				
Anexiones	Mantener el carácter exento de la edificación			
Interiores				
Cubiertas				
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Cables, tuberías, antenas		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
En este proyecto empezó a colaborar el arquitecto Raimon Torres.	
Fecha:	
Autor:	

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



erwin broner 1898-1971 p. 137

8. FOTOGRAFÍAS

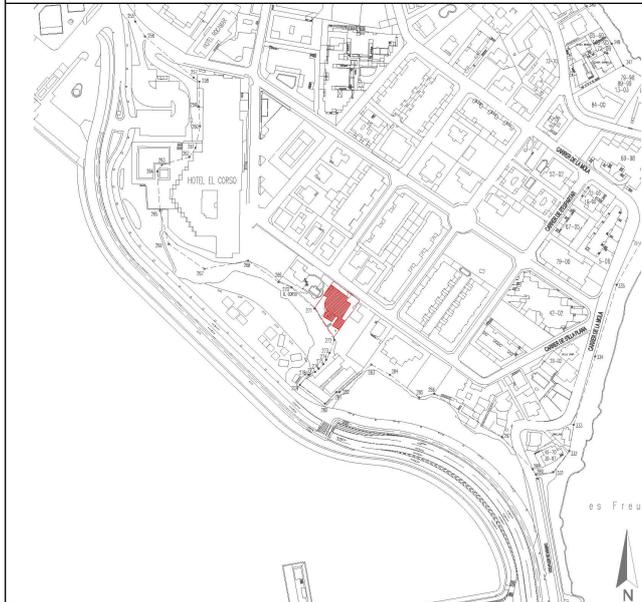


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	CASA SINZ	FICHA Nº:	C037
-----------------------	------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Carrer de s'Illa Plana, 24		Coordenadas UTM: 365750/4307988	
Referencia Catastral: 5881403CD6058S	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio de l'Illa Plana			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1964	Erwin Broner

Descripción:
 Situada al otro lado del Puerto, delante de Dalt Vila, se trata de una vivienda unifamiliar de planta baja y primer piso. Muy cerrada en la calle de acceso, el interior se organiza en dos niveles que forman un espacio único, dotado de una gran transparencia. En la planta baja, la continuidad de forjado hasta el cierre perimetral y las grandes aperturas en un lado, prolongan el interior hacia afuera desdibujando sus límites. En la parte superior, una cubierta inclinada unifica el dormitorio y el espacio en doble alzado, abriéndose hacia el otro lado, completando así una definición volumétrica que nace de la sección y es expresión directa del interior de la casa.
 Edificio representativo de la obra de Broner, ejemplo de la unión entre elementos de la vivienda ibicenca con la arquitectura moderna. Representación de la búsqueda la armonía entre lo moderno y lo vernáculo y de la expresión estilística del movimiento moderno de la isla.
 Proyecto del 1964 que a pesar de lagunas modificaciones posteriores mantiene el carácter del proyecto inicial.

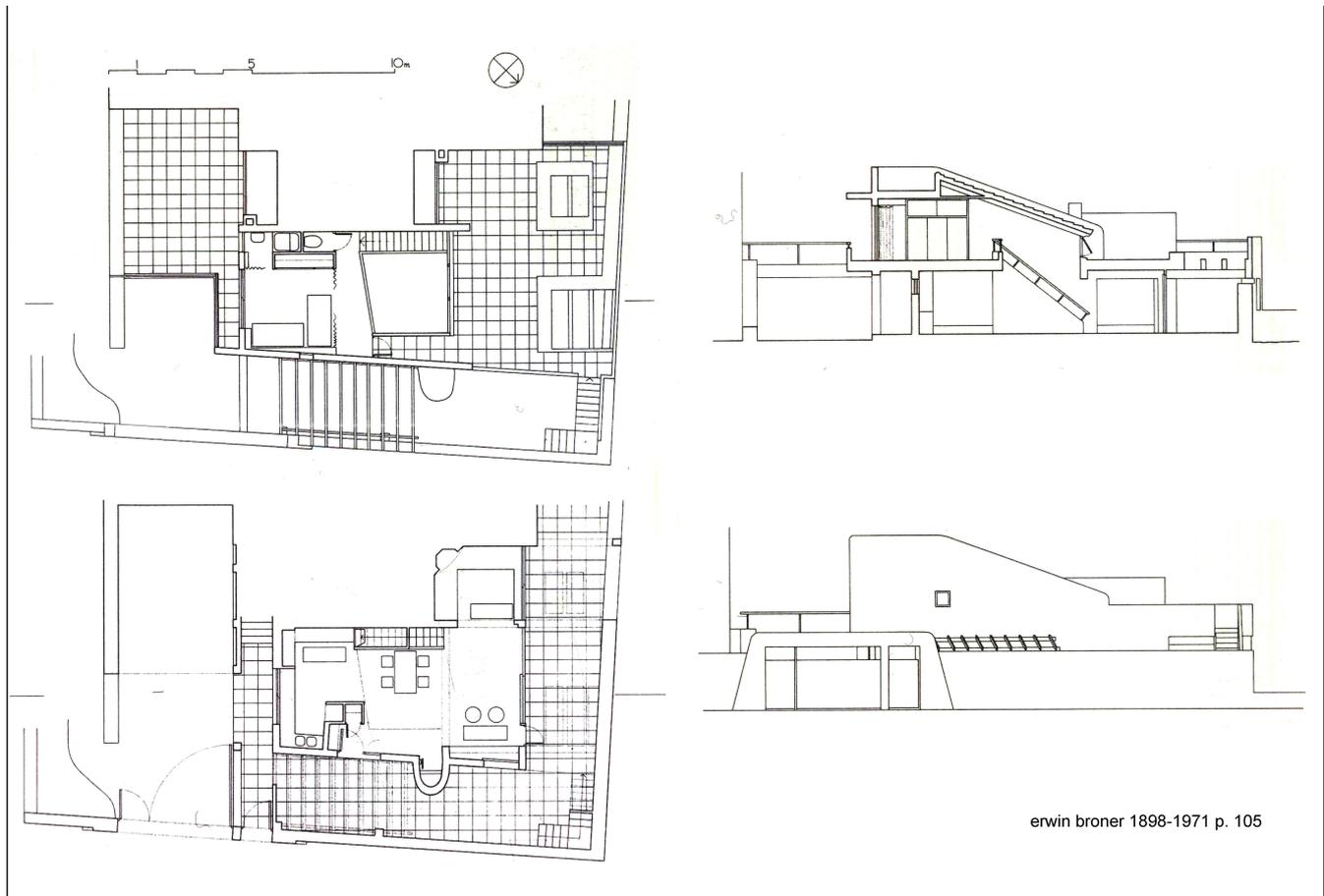
Configuración actual
Parcela y entorno:
Planta: Cuadrangular orgánica
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: Tejado inclinado
Interiores:
Fachada:
Elementos singulares: Composición fachada abierta al exterior, porche
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía Reimpresión Monográfica de la revista D'A 11/12 dedicada a la obra del arquitecto Erwin Bronner que fue publicado en abril de 1994. a cura del arquitecto Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006. Pag.104-105	
Referencia inventario anteriores	C15.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Vivienda				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Adaptada al desnivel costero de Illa Plana			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores sin afección a las fachadas principales y de edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados		
	Huecos	Supresión	no permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	igual o similar a los originales	
		Material	Madera	
		Color	oscuro	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	blanco			
Anexiones				
Interiores				
Cubiertas				
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	
Autor:	

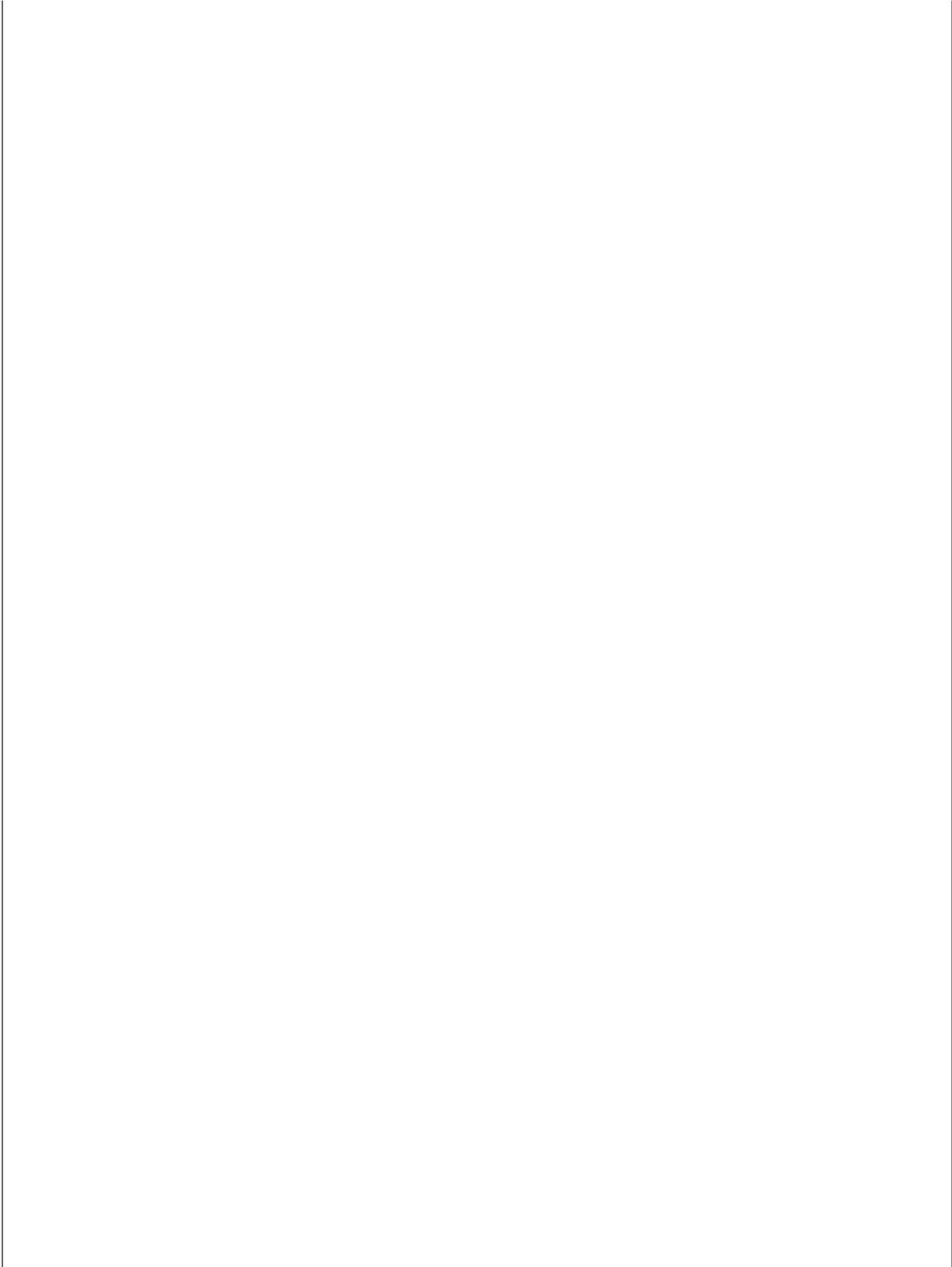
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	CASA LOUYET-MAZY	FICHA Nº:	C038
-----------------------	-------------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: C/. de s'Illa Plana, 36		Coordenadas UTM: 365861/4307907	
Referencia Catastral: 5881409CD6058S	Propiedad: Privada		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Barrio de Illa Plana			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1966	Erwin Broner

Descripción:
 Resultado de una ampliación de una construcción existente a nivel del mar (playa del Duros), hoy desaparecida, a la cual se le añade dos plantas que permiten situar el acceso en la calle de detrás, entrando por el nivel más alto. La nueva fachada de acceso, un cercado de piedra separado de la casa por un patio estrecho, se transforma, al entrar, en una secuencia de transparencias cruzadas entre interior y exterior, que se prolonga hasta el porche que enmarca la panorámica final. En el exterior una escalera comunica la playa con todos los niveles de la casa, adaptando la volumetría general los accidentes naturales del lugar.
 Destaca la composición arquitectónica racional del edificio, en la que predominan las formas geométricas. Elementos de la fachada; grandes ventanas de carpintería metálica, balcones semicubiertos, terraza superior.

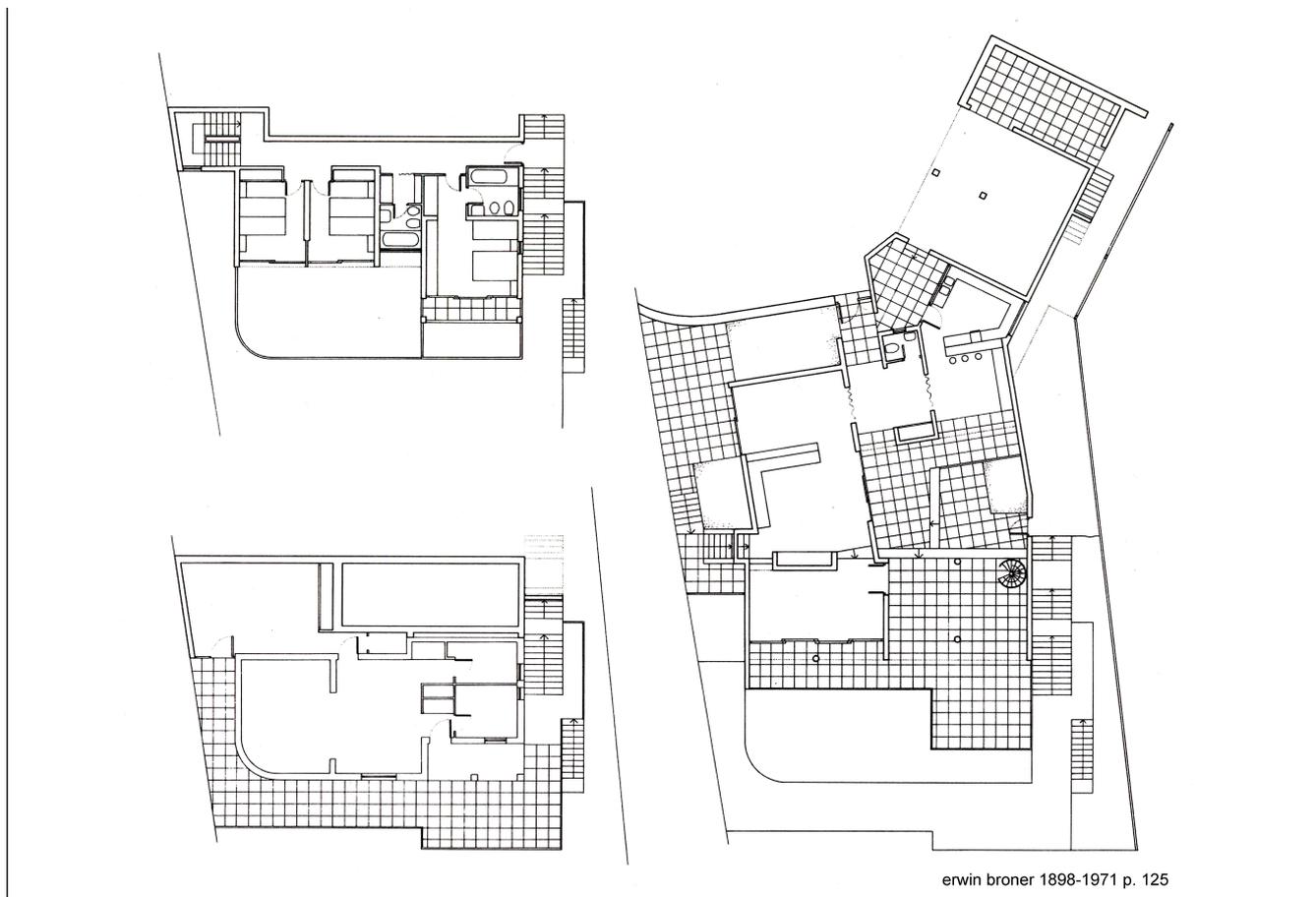
Configuración actual
Parcela y entorno: parcela romboidal con fuerte pendiente entre el nivel del mar y la calle superior de Illa Plana
Planta: Rectangular, adaptada al terreno
Volumen/Alturas: Tres plantas
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: Racional, predominio de las líneas geométricas, grandes ventanas correderas, balcones, terraza superior
Elementos singulares: Estanterías, chimeneas, bancadas y otros elementos de obra y carpinterías originales
Elementos disonantes:
Estado de Conservación:
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía Reimpresión Monográfica de la revista D'A 11/12 dedicada a la obra del arquitecto Erwin Bronner que fue publicado en abril de 1994. a cura del arquitecto Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006. Pag.124-125	
Referencia inventario anteriores	C15.3

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría B	Ref. tipología 4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Vivienda				
Elementos a preservar: composición de fachada, configuración espacial, diseño				
Intervenciones preferentes: conservación, mantenimiento, recuperación de elementos y estructura original				
Autorización: comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Adaptada al desnivel costero de Illa Plana			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores sin afección a las fachadas principales y de edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	igual o similar a los originales	
		Material	Madera	
		Color	oscuro	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	blanco			
Anexiones	no permitidas			
Interiores				
Cubiertas	mantener libres, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	según normativa PGOU		
	Rótulos	según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	
Autor:	

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



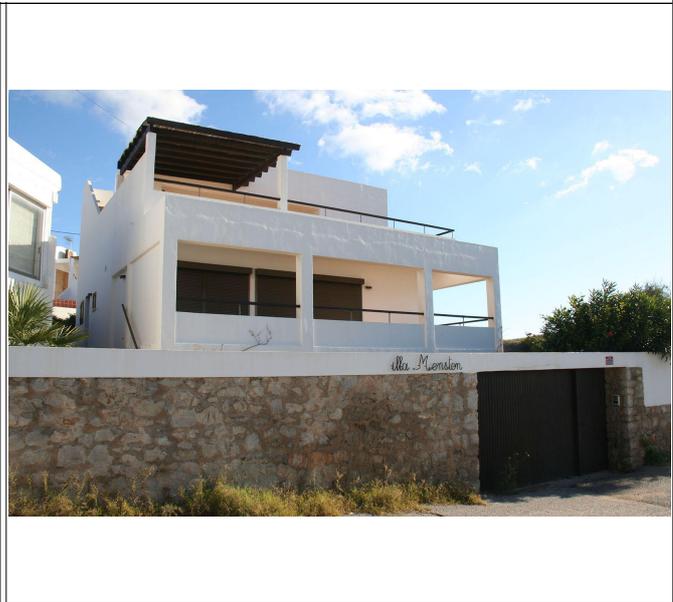
8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CASA PEARSON	FICHA Nº:	C039
-----------------------	---------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Carrer de la Mola, 29		Coordenadas UTM: 365908/4307872	
Referencia Catastral: 6080303CD6058S		Propiedad: Privada	
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Vivienda	
Entorno: Extremo SE del islote de Illa Plana, junto al vial que la une con los de Illa Grossa y Botafoc			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1970	Erwin Broner

Descripción:

Se trata de una ampliación de una vivienda unifamiliar de planta baja y primer piso. La planta baja no fue afectada por las obras. La reforma afecta a toda la primera planta original de la vivienda ampliándose e incorporando un segundo piso.

El primer piso se proyecta una gran sala de estar-comedor con cocina anexa, tres dormitorios dobles y dos baños. En el piso añadido se ubica un dormitorio sencillo con inodoro, un pequeño trastero, y otra gran sala estar-comedor con cocina, con la intención de ser utilizada como una vivienda semindependiente.

Todos los paramentos interiores y exteriores se revocarán con mortero de cemento y arena pintados con cal.

Los pavimentos de tobas ibicencas. Baños y cocinas pavimento de gres. Carpintería de madera de pino Flandes protegido con aceite de linaza.

De características similares a la casa Louyet-Mazy, Destaca el juego de la volumetría del edificio marcada por la combinación de formas geométrica, La fachada se presenta de forma abierta, intercalación interior-exterior.

Configuración actual**Parcela y entorno:**

Planta: irregular

Volumen/Alturas: 221,95 m², Planta baja y dos pisos

Cubiertas: Plana

Interiores:

Fachada: Racional; Terraza cubierta con grandes ventanas rectangulares rematado por una terraza superior con pérgola

Elementos singulares:**Elementos disonantes:****Estado de Conservación:**

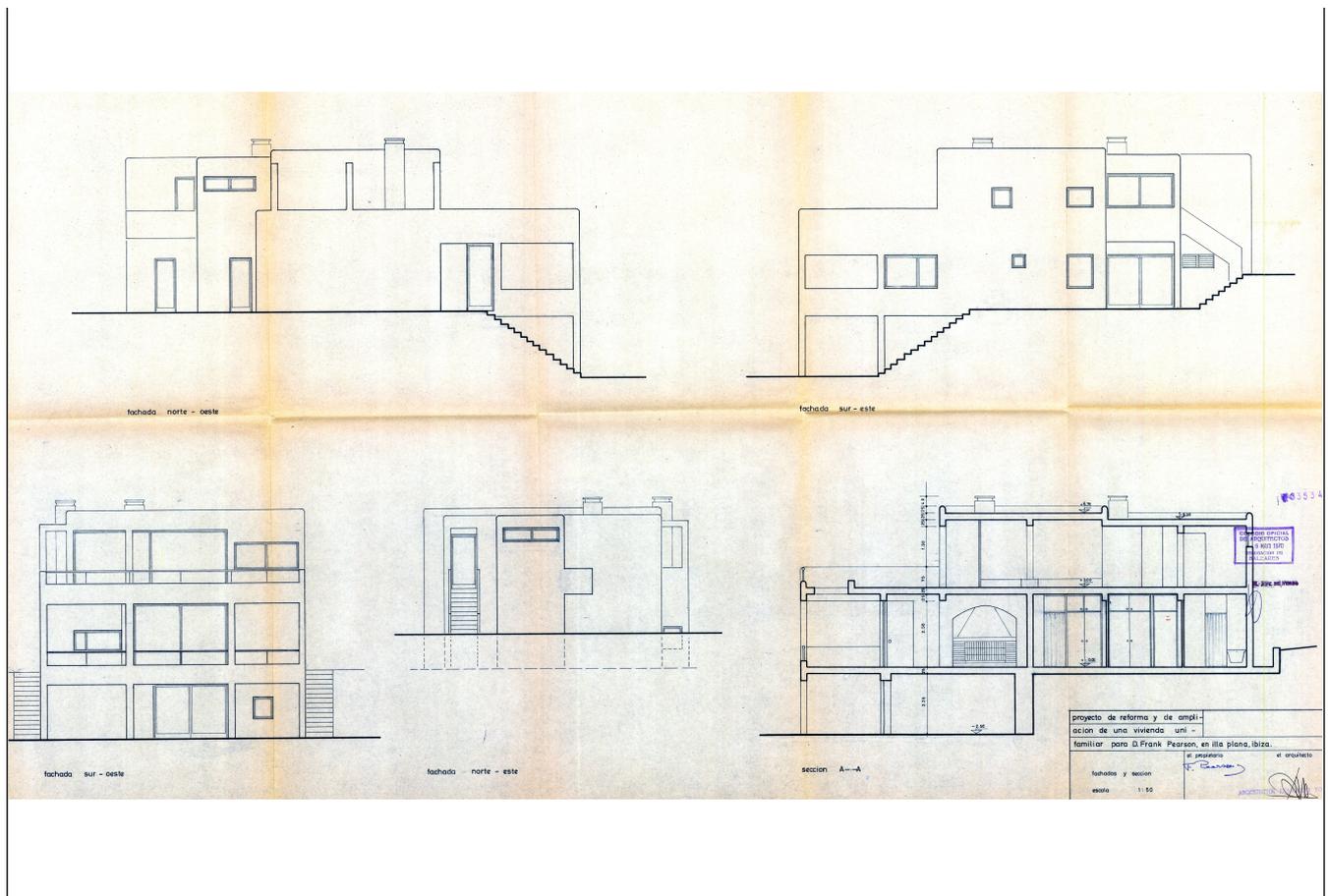
Intervenciones: Exp. urbanismo-45-1970

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía	
Referencia inventario anteriores	C15.4

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Vivienda				
Elementos a preservar: Configuración en planta, y diseño de fachadas principales, dimensiones de huecos				
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración				
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Zona costera a proteger			
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas		
	Segregacione	No permitidas		
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo en interiores, siempre que no afecten a la configuración exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable		
	Huecos	Supresión	no permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	Tipología	igual o similar a los originales	
		Material	madera	
		Color	oscuro	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
	Color	blanco		
Anexiones	no permitidas			
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita , excepto casetas de acceso			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	Instalaciones	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	según normativa PGOU		
	Rótulos	según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
<p>Propietario D. Frank Pearson Obra de Broner aunque proyecto firmado por Raimon Torres Se trata de uno de los ejemplos de la obra de E. Broner del período 1958-1971 en Ibiza y expresión estilística del movimiento moderno de la isla.</p>	
Fecha:	
Autor:	

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	FAR DE BOTAFOC	FICHA Nº:	C040
-----------------------	-----------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN

Dirección: es Botafoc	Coordenadas UTM: 365944/4307287
Referencia Catastral: 5186828CD6058N	Propiedad: Pública
Clase de suelo: Urbano	Uso actual: Equipamiento portuario
Entorno: Barrio de illa de Botafoc	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XIX	1859-1861	Emili Pou

Descripción:

Se encuentra situado en la punta oeste de la bahía de Ibiza, conocido con el nombre de punta Grossa. Se trata de un edificio de dos pisos del que se alza la torre del faro. En la parte superior de la torre se dispone el balcón con la galería de linterna rematado por un pararrayos, de fábrica metálica. En la composición del faro se aplican los criterios del arte neoclásico, siguiendo los modelos implantados por Francia, tanto en el aspecto tecnológico como en el diseño de la edificación. El carácter neoclásico del edificio es visible por la fachada con cantoneras visibles, la balaustrada que delimita la terraza y por la pronunciada cornisa. Tiene la particularidad de ser uno de los pocos faros que, desde el primer momento, dispuso las viviendas para los fareros en dos plantas, debido a la escasez de espacio disponible para la construcción. En 1910 se sustituyó la primitiva linterna de cristales planos y planta octogonal por otra de cristales curvos y montantes verticales. También se colocó una nueva óptica de 4º orden BBT para luz fija con pantallas para producir una apariencia luminosa de ocultaciones cada 20". Ese mismo año de 1910 la torre fue recrecida. En 1970 se vuelve a sustituir la instalación luminosa que es la que función hoy en día.

Configuración actual

Parcela y entorno: Ocupa la mayor parte del islote de Botafoc, hoy unido a tierra
Planta: Consta de 2 edificaciones de planta cuadrangular
Volumen/Alturas: La torre del faro se eleva 31m sobre el edificio de 2 plantas, el segundo volumen 3 plantas
Cubiertas: Plana en el volumen del faro
Interiores:
Fachada: De estilo neoclásico, sobrio. Vanos de disposición horizontal, con recercados
Elementos singulares: Galería de linterna, balaustrada, norais del dique de Llevant, empedrat
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Pla Especial d'utilització dels espais del Fars de la Autoritat Portuària de Balears. Plano del Puerto Ibiza 1897 Madrid Carta de los puertos entre Ibiza y Formentera	
4.2. Bibliografía CONTRERAS, F. (2001); Libre dels fars. Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL2001. p.-107 TORRES, E.(1981): Guía de arquitectura de Eivissa i Formentera. Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. p -111, fig. 124	
Referencia inventario anteriores	C15.5

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4	
Usos actuales: Portuario				
Usos permitidos:				
Elementos a preservar:				
Intervenciones preferentes:				
Autorización:				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	De aplicación normativa sectorial y urbanística del área.			
Modificaciones parcela	Agregaciones			
	Segregacione			
Volumetría / estructuras	Demoliciones	En interiores sin que afecten a fachadas y volúmen		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	Composición	Inalterable la obra original. Mantener uniformidad en el estilo de los edificios		
	Huecos	Supresión	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	Tipología	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera /carpintería metálica	
		Color	Igual al original i/o existente	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
Color	blanco en obra, carpinterías oscuro			
Anexiones	NO permitidas			
Interiores				
Cubiertas				
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial			
Elementos disonantes	Instalaciones			
	Toldos/pérgolas	según normativa PGOU		
	Rótulos	según normativa PGOU		

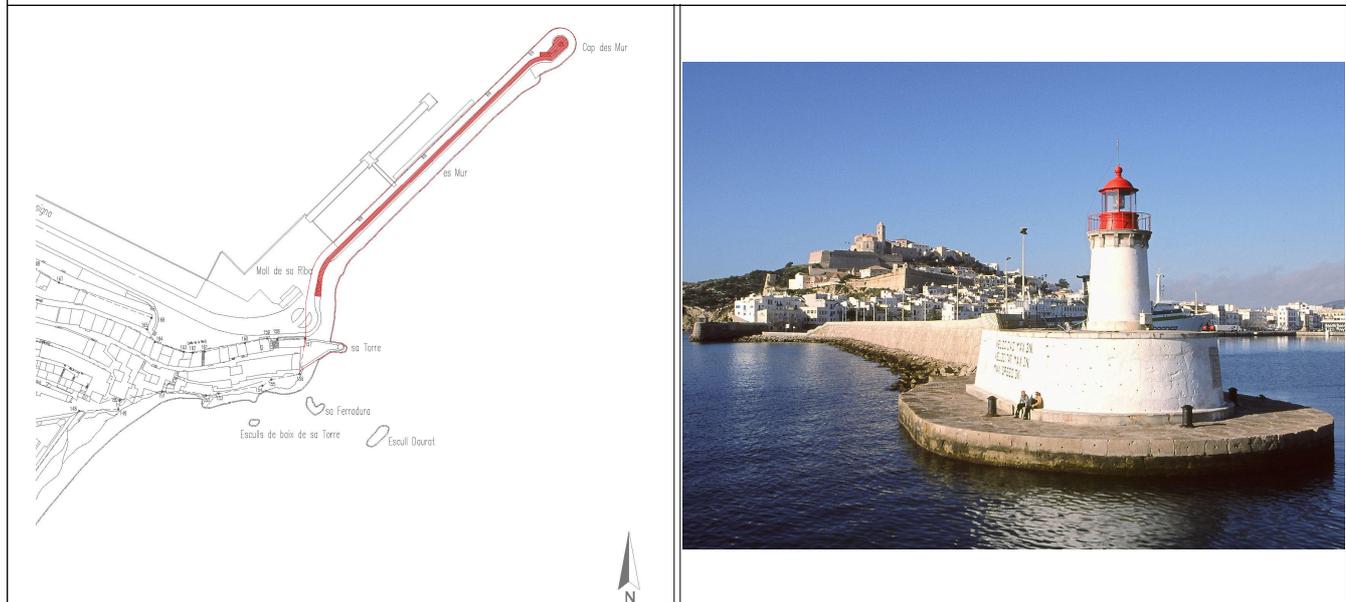
6. OBSERVACIONES
<p>En 1842 se constituyó la Comisión Permanente de Faros y en 1847 se aprobó el primer Plan de Alumbrado Marítimo de las costas españolas del que proceden la mayor parte de los faros que hoy existen en nuestro país. El faro de Botafoc fue proyectado por Emili Pou. El 18 de octubre de 1859 comienzan las obras y fue inaugurado el 30 de noviembre de 1861, al mismo tiempo que los faros de La Mola, Capdepera y Penjats (en su versión reformada). En 1862 se pone en funcionamiento</p> <p>Inicialmente contaba con una óptica de 6º orden procedente del faro de Penjats y luz fija blanca. Es uno de los primeros faros que adaptó su sistema de alumbrado para la electrificación, en julio de 1918. Ese mismo año se electrificaron los faros de la Creu, Cap Gros, Ciutadella , Maó y Portopí.</p>
Fecha:
Autor:

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



IDENTIFICACIÓN	DIC DE LLEVANT ("ES MUR") I FAR DEL PORT	FICHA Nº:	C041
-----------------------	---	------------------	------

1. UBICACIÓN			
Dirección: Plaça de sa Riba		Coordenadas UTM: 364845/4307898	
Referencia Catastral: 5186801CD6058N	Propiedad: Pública		
Clase de suelo: Urbano		Uso actual: Equipamiento portuario	
Entorno: Al lado del la Plaza de la Riba en el Barrio de la Marina			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS			
Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1915	Emili Pou

Descripción:
 La construcción del puerto, empezó a acometerse a finales del siglo XIX y se prolongó en las primeras décadas del XX, de acuerdo al proyecto del ingeniero Emili Pou. Se realizaron los andenes "es moll" delante del barrio de la Penya-La Marina y un espigón, en cuyo extremo se situa el faro, conocido popularmente como "es mur". Se trata de una obra de ingeniería para la protección del puerto de Ibiza construido en el extremo de levante de puerto, a pocos metros del barrio mariner de la Penya. En su extremo se ubica un pequeño faro de planta circular, muros en talud, torre troncocónica, en la parte superior de la torre se dispone el balcón con la galería de linterna rematado por un pararrayos, de fábrica metálica. La composición del balcón y galería de linterna son semejantes en tipología y elementos decorativos al faro de Botafoc. El faro que actualmente podemos contemplar se inauguró el 20 de septiembre de 1915, con la apariencia de luz fija roja y una óptica de sexto orden que llegaba a 10 millas de distancia. El faro tenía dependencias de resguardo para el farero. En los años 90 del s. XX, se realizó una modificación importante, también se ha modificado sus elementos secundarios como el banco lineal, las escaleras de acceso la barandilla y la iluminación.

Configuración actual
Parcela y entorno: puesto y fachada marítima de la ciudad
Planta: Circular el faro, alargada el espigón "es mur"
Volumen/Alturas: Dique; Alzado 4m y unos 250 m de longitud, Faro 11 m
Cubiertas:
Interiores:
Fachada:
Elementos singulares: Galería de linterna, ventana con celosía
Elementos disonantes: grafitis
Estado de Conservación: bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Eivissa y su puerto, 1985. C.G.E, Ibiza 191. Anteproyecto del puerto de Ibiza de Emilio Pou, 1863 (APB). Foto de Narcís Puget, Fotógraf.(Catalogo) p. 62-63, 68	
4.2. Bibliografía	
ALEMANY LLOVERA, J.: Los Grandes Puertos de Las Baleares. Palma, Alcudia, Mahón, Ibiza y la Savina. Lunweg Editores. Barcelona,2001 CONTRERAS, F. (2001); Libre dels fars. Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL2001. p.-108-109 FAJARNES TUR, E.: El port d'Eivissa. En <i>Les Pitiuses {Opuscles}</i> . Ajuntament d'Eivissa-IEB. Eivissa, 2009 p.75-115	
Referencia inventario anteriores	C17.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	Categoría B	Ref. tipología	4
Usos actuales: Equipamiento portuario			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Configuración original de diques, espigón y faro. Norais			
Intervenciones preferentes: Conservación, restauración, retirada de elementos disonantes			
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio			
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa sectorial y urbanística del área.		
Modificaciones parcela	Agregaciones	No permitidas	
	Segregacione	No permitidas	
Volumetría / estructuras	Demoliciones		
	Ampliaciones		
Fachadas	Composición		
	Huecos	Supresión	
		Abertura de nuevos	
	Estilo Carpintería	Tipología	
		Material	
		Color	
	Acabados		
Color			
Anexiones			
Interiores			
Cubiertas			
Elementos característicos			
Elementos disonantes	Instalaciones		
	Toldos/pérgolas		
	Rótulos		

6. OBSERVACIONES	
<p>Las primeras propuestas para la construcción del puerto se remontan al siglo XVIII, un proyecto del ingeniero Ballester de 1752, propone ampliar el pequeño espigón existente y la construcción de andenes en todo el frente de la Marina. Vargas Ponce, en 1787, afirma que es el principal puerto de toda la isla, lo califica de cómodo y capaz y reitera que necesitaba dragarse. También cuenta que acudían numerosas embarcaciones extranjeras para cargar sal. Un autor ibicenco, Enric Fajarnés Tur, publicó en 1887, una interesante obre sobre el puerto de Ibiza, en la que, además de la descripción, aporta datos sobre su importancia comercial, su calificación como puerto de refugio y explica también el Plan de Mejora que encargó la Dirección General de Obras Publicas , y que dio lugar al proyecto del puerto de Emili Pou. Dicho autor pone de manifiesto que la entrada de embarcaciones resultaba cada vez más difícil por la falta de muelles y andenes pero también porque se acumulaban materiales arrastrados por las aguas torrenciales que lo cegaban.</p>	
Fecha:	
Autor:	

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

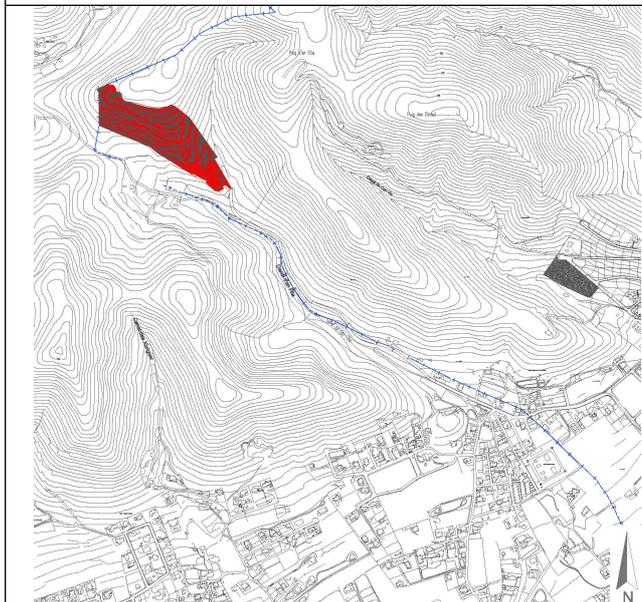


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CEMENTIRI NOU	FICHA Nº:	C042
-----------------------	----------------------	------------------	------

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de Cas Mut	Coordenadas UTM: 360650/4308886
Referencia Catastral: 07026A00200075	Propiedad: Pública
Clase de suelo: ANEI	Uso actual: Cementerio
Entorno: Sa Serra de Can Fita, en el límite del término municipal	



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea, siglo XX	1970	Elias Torres

Descripción:

El cementerio, además del conjunto de capillas de la parte baja, se organiza en base a módulos prismáticos donde se ubican los nichos mortuorios, que fueron proyectados por el arquitecto Elias Torres. Esta pieza se va repitiendo fácilmente y es fácil de ubicar en cualquier lugar, su implantación apenas tiene impacto sobre el entorno natural en el que se extiende el cementerio. Respetándose la vegetación característica del bosque mediterráneo. EL módulo se define como una pequeña edificación con tres fachadas ciegas, la fachada de acceso y la cubierta desde donde se ilumina el interior y se ventila. De esta manera no se visualizan los nichos situados en el interior y se genera la imagen de un pequeño poblado, con calles y entradas a conjuntos de nichos, que se extienden escalonadamente en la ladera del monte.

En la parte baja, junto a la entrada, aparece una pequeña área ajardinada con un monumento conmemorativo a las víctimas del accidente aéreo ocurrido en Ibiza el 7 de enero de 1972; al otro lado una moderna capilla, con planta de cruz, diseñada por el arquitecto Raimon Torres.

Configuración actual

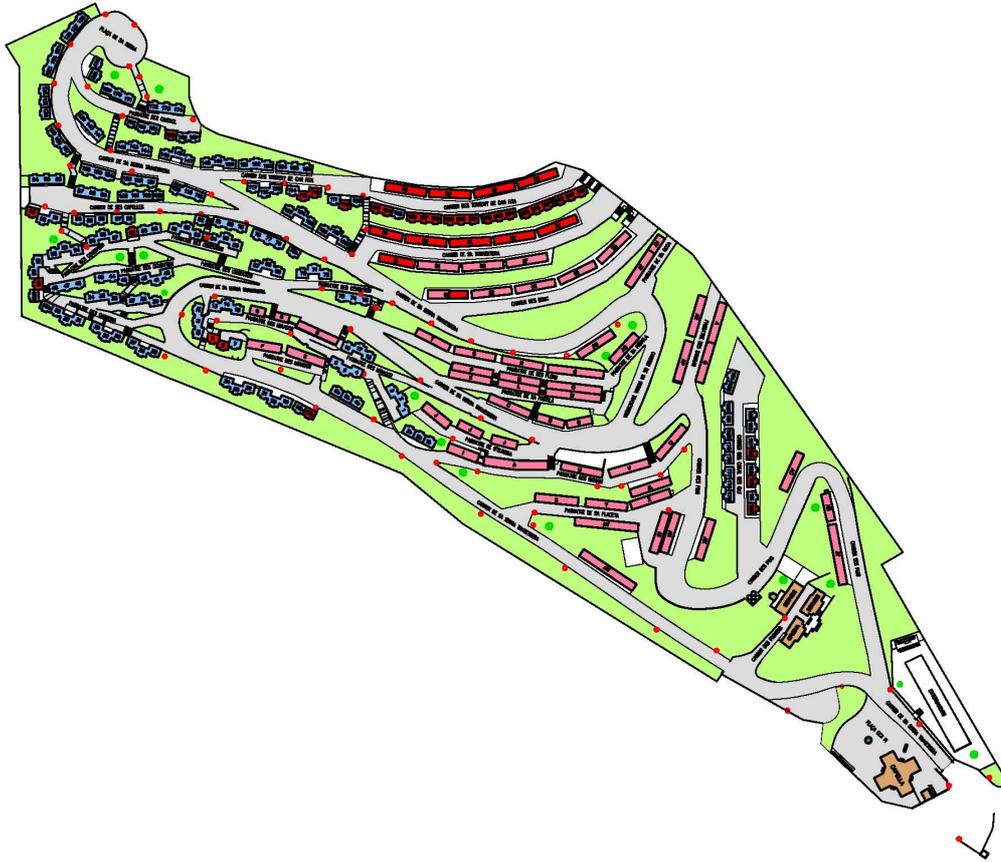
Parcela y entorno: Ladera SE de sa Serra de Can Fita, con un importante desnivel en su topografía
Planta: Adaptada a la superficie de la ladera
Volumen/Alturas: Los módulos construidos aparecen escalonados en la ladera, unidos por calles con gran pendiente
Cubiertas:
Interiores:
Fachada:
Elementos singulares:
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Bueno
Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografía ver guía de Elias	
Referencia inventario anteriores	C18.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)		Categoría B	Ref. tipología 4
Usos actuales: Cementerio			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Diseño de los prismas de nichos y modelo de implantación sobre la ladera			
Intervenciones preferentes: Conservación, mantenimiento			
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio			
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Las correspondientes a la zona en la que se ubica		
Modificaciones parcela	Agregaciones	Permitidas	
	Segregacione	No permitidas	
Volumetría / estructuras	Demoliciones	Solo elementos disonantes	
	Ampliaciones		
Fachadas	Composición	Mantener diseño del módulo básico	
	Huecos	Supresión	
		Abertura de nuevos	
	Estilo Carpintería	Tipología	
		Material	
		Color	
	Acabados		
Color	blanco		
Anexiones			
Interiores			
Cubiertas			
Elementos característicos	Mantener disposición de calles y conjuntos de nichos		
Elementos disonantes	Instalaciones		
	Toldos/pérgolas		
	Rótulos		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Ana Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

